

263

جدید

# خاری ازدو

## بوجل چال

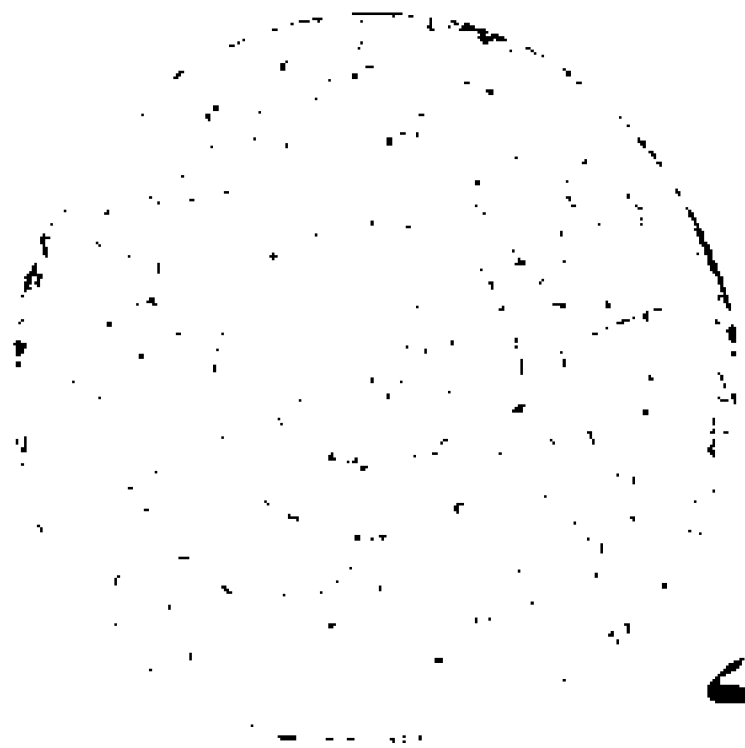
پروفیسر محمد اشرف ایڑا







# فاری اردو بول چال



از

پروفیسر محمد اشرف ایم اے



ناشر:

مکتبہ البقریش چوک اردو بازار، سرکلر روڈ، لاہور



60393

جملہ حقوق محفوظ ہیں

بار اول \_\_\_\_\_ تاریخ ۱۹۶۴ء

ناشر \_\_\_\_\_ عبد الحفیظ قریشی

تعداد \_\_\_\_\_ ایک ہزار

مطبوعہ \_\_\_\_\_ منظور پریس لاہور

قیمت \_\_\_\_\_ ۸/۵ روپے

بارخیزم \_\_\_\_\_ فروری ۱۹۶۵ء

مکتبہ القریٰ اردو بازار لاہور

# تعارف

اگرچہ اس موضوع پر پہلے ہی سے کئی ایک کتب تصنیف و تالیف کی جا چکی ہیں۔ جن میں مرحوم آقا کی جناب پروفیسر فیروز الدین رازی سابق صدر شعبہ فارسی گورنمنٹ کالج لاہور کی گرانمایہ کتاب ”خود آموز فارسی“ سرفہرست ہے تاہم ماڈرن پرشین ریڈر کے مولف کے اس شاہکار سے باقی ماندہ خلا کافی حد تک پورا ہو جاتا ہے۔ اور اس کو بڑے ناز سے اکی زمرے میں شامل کیا جاسکتا ہے۔ فارسی زبان و ادبیات کے الفاظ محاورات اور امثال کے وسیع و طریقی سمندر کو کوزہ میں بند کرنے کی نہایت ہی عمدہ مثال ہے۔

دوسری زبانوں کے ساتھ باہمی تقابل بھی موصوت کی علمی کاوش کا نتیجہ ہے۔ راقم کی نظر میں یہ کتاب فارسی زبان کی تدریس کے ابتدائی مراحل کے لئے نہایت ہی کوزوں اور مفید ہے

ڈاکٹر پروفیسر محمد صدیق اکبر

ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی

شعبہ فارسی

گورنمنٹ ڈگری کالج کیمپبور۔





## پیش لفظ

حبرمت اردو ریڈر

فربخ اردو ریڈر

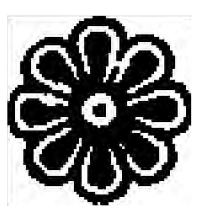
سفری اردو ریڈر

اطلاوی اردو ریڈر

کے بعد احباب نے شدید تقاضہ کیا ہے ابتدائی پرشین ریڈر بھی پُر قلم کیا جائے چنانچہ تالیف کے پیش خدمت ہے اس ریڈر میں جدید فارسی کے متعدد ضروری الفاظ سے ترجمہ پُر قلم کئے گئے ہیں آسان فارسی مکالمے اور ترجمہ بھی شامل کئے گئے ہیں انسان نہ ہوتا اگر معلم اخلاق سعدی شیرازی کے فارسی کلام کا نمونہ تالیف کی خدمت میں نہ پیش کیا جاتا۔ اس سلسلہ میں گلستان کے کچھ انتخاب کا اردو ترجمہ آنے والے دیا گیا ہے۔

مکالموں میں عام گفتگو کے علاوہ خصوصی مضامین بھی شامل کئے گئے ہیں جن کی ضرورت ایران میں جا کر محسوس ہوتی ہے مثلاً نانوائی کی دوکان، ہوٹل میں، بانک میں، خرید و فروخت اور صحت و علاج، وغیرہ۔

زبان خواہ کوئی ہو اس میں چاشنی محاورات کے بغیر پیدا نہیں ہو سکتی اس لئے کتاب کے آخر میں محاورے بھی دیئے گئے ہیں اور ان کے متبادل محاورے، اردو، اور پشتو میں دیئے گئے ہیں۔



# فہرست

صفحہ نمبر		صفحہ نمبر	
۲۳	مکالمہ مع ترجمہ ۸ تا ۵۰	۶	آقارب کے نام
۲۴	ہوٹل میں	۶	دفنوں کے نام
۲۵	بنک میں	۷	ہستمن سے گردان اور جملے مع ترجمہ
۲۶	خرید و فروخت	۸	بودن سے گردان اور جملے مع ترجمہ
۲۸	ضروری الفاظ اور جملے	۹	ضمیر
۲۹	مشق	۹	اعضائی بدن
۳۰	امراض و علاج (مکالمہ)	۱۰	مشق ۱
۳۱	سیاروں کے نام	۱۲	مشق ۲
۳۲	ایرانی شمسی مہینے	۱۲	سوالیہ جملے
۳۳	ذخیرۃ الفاظ	۱۶	مشق
۳۴	امراض و علاج	۱۷	نفل امر کے ضروری جملے
۳۵	رنگ	۱۸	مشق
۳۸	پھلوں کے نام	۱۸	اعداد
۳۹	اصطلاحات تجارت	۱۹	مکالمہ مع ترجمہ
۴۵	گردائیں	۲۰	مکالمہ مع ترجمہ
۴۶	افعال کی فہرست	۲۱	مکالمہ مع ترجمہ
۴۸	انتخاب از مملکتان ہندی	۲۲	مکالمہ مع ترجمہ
۸۸	محاورات		



سبق نمبر ۱

## اقارب کے نام

اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
ماں	مادر	نانا ، دادا	جد	مومن زاد بہن	دختر عم
باپ	پدر	نانی ، دادی	جدہ	خال زاد بھائی	عم زاد
بھائی	برادر	بیٹا	پسر ، پور	خال زاد بہن	عم زاد
بہن	خواہر	بیٹی	دختر	چچا زاد بہن	دختر عم
ماموں	عم	چچا	عم		
خال	خال	ماموں زاد چچا زاد بھائی	عم زاد		

سبق نمبر ۲

## دنوں کے نام

اردو	فارسی	اردو	فارسی
نیچر	شنبه	بدھ	چہار شنبہ
ایت وار	یک شنبہ	جمعرات	پنج شنبہ
سوموار	دو شنبہ	جمعہ	آدینہ
منگل	سہ شنبہ		



سبق نمبر ۳

## ہستق سے گروان (ماضی)

فارسی	اُردو	صیغہ
ہست	وہ ہے	واحد غائب
ہستند	وہ ہیں	جمع غائب
ہستی	تو ہے	واحد مخاطب
ہستید	تم ہو	جمع مخاطب
ہستم	میں ہوں	واحد متکلم
ہستیم	ہم ہیں	جمع متکلم

## جملے

۱	او کجا ہست ؟	وہ کہاں ہے ؟
۲	ایشاں کجا ہستند ؟	وہ لوگ کہاں ہیں ؟
۳	من اینجا ہستم۔	میں یہاں ہوں۔
۴	ما اینجا نیستیم۔	ہم یہاں نہیں ہیں۔
۵	تو کجا ہستی ؟	تو کہاں ہے ؟
۶	شما اینجا نیستید۔	تم یہاں نہیں ہو

بقی نمبر ۴

## بودن سے گروان (ماضی)

فارسی	اردو	صیغہ
بود	وہ تھا	واحد غائب
بودند	وہ تھے	جمع غائب
بودی	تو تھا	واحد مخاطب یا حاضر
بودید	تم تھے	جمع مخاطب یا حاضر
بودم	میں تھا	واحد متکلم
بودیم	ہم تھے	جمع متکلم

محلے

۱ دیروز من اینجا نبودم	کل میں یہاں نہیں تھا
۲ تودیشب کجا بودی ؟	تو کل رات کہاں تھا ؟
۳ شما پریروز کجا بودید ؟	تم پر سوں کہاں تھے ؟
۴ ما بہ لاہور رفتہ بودیم	ہم لاہور گئے ہوئے تھے
۵ ایشان امشب کجا بودند ؟	وہ لوگ آج رات کہاں تھے ؟
۶ من امروز آمدہ بودم	میں آج آیا تھا۔

## ضمیر

ضمیر وہ مختصر اسم ہوتا ہے جو اسم غائب یا حاضر یا متکلم کی جگہ استعمال ہوتا۔ اس سے یہ ہوتی ہوتی ہے۔ کہ کسی چیز یا شخص کا نام دوبارہ نہیں لےنا پڑتا۔ مثلاً اکرم آمدہ بود۔ ہرچہ پر رسید، جوابش دادم مگر ادبسیار معنوم بود و چنداں التفات کردہ نکرد۔

ان جملوں میں "ش" اور "او" دو ایسے الفاظ ہیں جن کے سبب سے اکرم کا نام دوبارہ نہیں لینا پڑا۔

ضمیر کی دو اقسام ہیں —

۱۔ منفصل ۲۔ متصل

ضمیر منفصل :- وہ ضمیر ہے جو کلمے کا حصہ نہیں ہوتی بلکہ بذات خود ایک

کلمہ ہوتا ہے لہذا اس کے ساتھ دوسرے کلمے کو ملانے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ مثلاً من، او، شما۔

ضمیر متصل :- وہ ضمیر ہے کہ یہ اسم یا فعل سے ملے بغیر کام نہیں دے سکتی مثلاً غلاش، است گفتش، دیزہ۔

## اعضای بدن

اردو	فارسی	اردو	فارسی
سر	سر	ناک	بینی
مانہا	پیشانی	کان	گوش
آنکھ	چشم	پنڈلی	ساق



اردو	فارسی	اردو	فارسی
منہ	دہن	پاؤں	پا
زبان	زبان	کھنٹی	آرنج
دانت	دندان	زانو	زانو
ہتھیلی	کف	جسم	تن
انگلی	انگشت	ہاتھ	دست
دل	دل	ایڑی	پاشنہ
گردن	گردن	کلائی	پتچہ
فرق	فرق		

مندرجہ ذیل اشعار میں جسمانی اعضاء کے نام آئے ہیں۔

ز فریق تا بقدم ہر کجا کہ می نگرم  
کر شمر دامن دل می کشد کہ جا اینجاست  
نظری

زبان شوخ من ترکی دن ترکی نمیدانم  
چہ خوش بودی اگر بودی زبانش دردہان من  
ایمیر خسرو

اگر مادر شہ بانو بدے  
مرا سیم وزر تا بزانو بدے  
فردوسی

بدست آہک تفتہ کردن خمیہ  
بر از دست بستن پیش امیر  
سعدی

تنم می بلرز و چو یاد آورم  
مناجات شوریدہ در حسرت  
سعدی

## مشق ۱

مندرجہ ذیل الفاظ کا فارسی میں ترجمہ لکھو۔

انگلی ، آنکھ ، ہاتھ ، رخسار ، زلف ، دانت  
کان ، کتاب ، قلم ، کرسی ، بستہ ، پھول ، ایک ، چھ  
پانچ ، آٹھ ، گیارہ ، پندرہ ، اٹھارہ ، اکیس ، چھبیس  
تیس ، بتیس ، چالیس ، آسمان ، زمین ، چاند ، سورج ، ستارہ

## مشق ۲

فارسی میں ترجمہ لکھو۔

وہ جاتا ہے ، تم کھاتے ہو ، ہم کرتے ہیں ، تو پڑھتا ہے  
وہ کھتی ہے ، وہ بیٹھتے ہیں ، تم سنتے ہو ، ہم گاتے ہیں  
جہاز اڑتا ہے ، سیر قیص کرتی ہے ، وہ بھاگا ، تم آئے۔  
ہم گئے ، انہوں نے کھانا کھایا ، جلدی کرو ، جلدی منت کرو  
کرسی دہاں رکھو ، میز یہاں نہ رکھو ، ہمارا ایک خدا ہے ، ہمارے دوکان  
اور ایک ناک ہے ، وہ عقلمند ہے۔

## سبق نمبر ۵

## استفہامیہ الفاظ

کب — کے

کہاں — کجا

کے — کرا

چند — کتنے

فارسی

اردو

کے آمدی ؟  
 تو تاج کے باز خواہی رفت ؟  
 درون خانہ کیست ؟  
 مادر تو کجا رفت ؟  
 پدر تو کے خواہد آمد ؟  
 ترن تا پہ ساعت آمدہ بود ؟  
 ہر شما کجا رفتہ بودید ؟  
 آیا در سہل شما اطلتے فارغ است ؟  
 برائے چند نفر ؟  
 آیا برائے چہار نفر فارغ است ؟

تو کب آیا ؟  
 تو کب واپس جائے گا ؟  
 گھر میں کون ہے ؟  
 تیری امی کہاں گئیں ؟  
 تیرا والد کب آئے گا ؟  
 ٹرین کب آئی تھی ؟  
 تم سب کہاں گئے تھے ؟  
 کیا تمہارے ہوٹل میں کوئی کمرہ خالی ہے ؟  
 کتنے اشخاص کے لئے ؟  
 کیا چار اشخاص کیلئے خالی ہے ؟

متن

ان کا ہاتھ میں کیا ہے ؟  
 تم دو دھڑ کہاں سے لاتے ہو ؟  
 وہ دھڑ کہاں سے لایا ہے ؟  
 کیا تمام کھینیں دو دھڑ دیتی ہیں ؟

کیا پیاسے میں دودھ ہے ؟  
 تیرے ہاتھ میں کیا ہے ؟  
 تمہارے ہاتھ میں کیا ہے ؟  
 ہمارے ہاتھ میں کیا ہے ؟



سبق نمبر ۶

## فعل امر کے ضروری حملے

فارسی

اُردو

ایں کتاب را اینجا بنه !

اس کتاب کو یہاں رکھ !

اینگا بیا !

ادھر آؤ !

زود کن !

جلدی کرو !

باشنو !

بات سنو !

زود بیاؤ !

تم جلد آؤ !

اُدر شیر بدہ !

اسے دودھ دو !

یک عدد نان بیا !

ایک روٹی لا !

نیم برشتہ برنج را بر میز بنه !

اگلے ہوئے چاولوں کو میز پر رکھو !

کتاب بخواں !

کتاب پڑھ !

زود بنویس !

جلدی جلدی لکھ !

برائے من نامہ ای بنویس !

مجھے ایک خط لکھ دو !

مشق

فارسی میں ترجمہ کرو —

ادھر آؤ !

جلدی ادھر آؤ !

میری بات سنو !  
 میری بات توجہ سے سنو !  
 اسے گنا دو  
 (گنا — نیشکر)  
 تم جلدی جلدی نکھو !  
 کتاب پڑھو !  
 جلدی نہ کرو !  
 جلدی نہ نکھو !  
 جلدی جاؤ — اور واپس آؤ !

---



سبق نمبر

اعداد

۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ده	نو	هشت	هفت	شش	پنج	چهار	سه	دو	یک
۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱
بست	نوزده	هزده	هفده	شانزده	پانزده	چهارده	سیزده	دوازده	یازده
۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱
کی	بست دہ	بست ہشت	بست ہفت	بست شش	بست پنج	بست چار	بست سه	بست دو	بست یک
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱
چهل	کی و نو	کی و ہشت	کی و ہفت	کی و شش	کی و پنج	کی و چار	کی و سه	کی و دو	کی و یک
۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱
پنجاه	چهل و نو	چهل و ہشت	چهل و ہفت	چهل و شش	چهل و پنج	چهل و چار	چهل و سه	چهل و دو	چهل و یک
۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱
شصت	پنجاه و نو	پنجاه و ہشت	پنجاه و ہفت	پنجاه و شش	پنجاه و پنج	پنجاه و چار	پنجاه و سه	پنجاه و دو	پنجاه و یک





## مکالمہ (۱)

- سعید :- بدست چیت ؟  
 مسعود :- بدست من کارہ است ۔  
 سعید :- درکارہ چیت ؟  
 مسعود :- درکارہ شیر است ۔  
 سعید :- شیر از کجا آورده ؟  
 مسعود :- شیر از خانہ اکرم آورده ام ۔  
 سعید :- آیا او گاؤ دارد ؟  
 مسعود :- بلے او دو گاؤ و دو میش دارد ۔  
 سعید :- ہمہ شیری دہند ؟  
 مسعود :- یک گاؤ شیری دہد ۔  
 سعید :- از یک گاؤ چہ قدر شیر حاصل می کند ؟  
 مسعود :- از یک گاؤ چہار من شیر حاصل می کند ۔  
 سعید :- شیر چہذاست ؟  
 مسعود :- شیر یک روپیہ من است ۔

## ترجمہ مکالمہ (۱)

- سعید :- تیرے ہاتھ میں کیا ہے ؟  
 مسعود :- میرے ہاتھ میں پیالہ ہے  
 سعید :- پیالے میں کیا ہے ؟  
 مسعود :- پیالے میں دودھ ہے ۔  
 سعید :- دودھ کہاں سے لائے ہو ؟  
 مسعود :- دودھ اکرم کے گھر سے لایا ہوں ۔  
 سعید :- کیا اس کے پاس گائے ہے ؟  
 مسعود :- ہاں اس کے پاس دو گائیں اور دو بھینسیں ہیں ۔  
 سعید :- کیا تمام دودھ دیتی ہیں ؟  
 مسعود :- ایک گائے دودھ دیتی ہے ۔  
 سعید :- ایک گائے کتنا دودھ دیتی ہے ؟  
 مسعود :- ایک گائے چار سیر دودھ دیتی ہے ۔  
 سعید :- دودھ کا کیا بھاد ہے ؟  
 مسعود :- دودھ ایک روپیہ میرے ۔

## مکالمہ ۲

امروز کلام روزا رست ہے  
 امروز شنبہ است  
 دیر روز کلام روز بود  
 دیر روز شنبہ بود  
 بہ یزد ز پیہ سوز بود  
 پیر روز یک شنبہ بود  
 پس فردا چہ روز خواہ بود  
 پس فردا پنج شنبہ خواہ شد

آج کون سادون ہے  
 آج منگل ہے  
 کل کون سادون تھا  
 کل سوموار تھا  
 پرسوں کون سادون تھا  
 پرسوں ایت دار تھا  
 پرسوں داندہ کون سادون ہوگا  
 پرسوں تبرات ہوگی

## مکالمہ ۳

کوٹر — موٹر کار  
 اتوبس — بس  
 توبیس سواری — موٹر کار

مسافرت — سفر  
 کاسک بخار — ٹرین، گاڑی  
 قطار راہ آہن — ٹرین، گاڑی

رشید ! کجا رفتہ بودی  
 اسلم ! من بہ لاہور رفتہ بودم  
 کے آمدی ہے

رشید ! تو کہاں گیا تھا  
 اسلم ! میں لاہور گیا تھا  
 کب آئے ہے



آج آیا ہوں۔

کھاڑی پر گئے تھے یا موٹر پر ؟  
بس پر گیا تھا اور بڑے ٹرین واپس آیا ہوں  
لما بڑے یہاں سے آتا ہے ؟

دوسو پچاس میں

تو نے وہاں آیا دیکھا تھا ۔

میں نے نہ دیکھا تھا ۔ چچا یا کچھ عجیب  
نہ دیکھا تھا ۔ یہاں سے آتا ہے ۔

بذریعہ کال سکے بخار رفتہ بودی یا بر موٹر ؟  
من براتو بوی رفتہ بودم بذریعہ کال سکے بخار باز آمدم  
لاہور ازیں جا چند فاصلہ دارد ؟

دوسو پچاس میل

آج چہ دیدہ بودی ؟

بازار انارکلی ، دھڑی خانہ ، عجائب خانہ  
دانش گاہ ، مسجد شاہی دیدہ ام ۔

## مرکالمہ ۲

نکسی	نکسی
اکرم - ایں چیت درچہ است ؟	اکرم - یہ کیا ہے ؟
اسم - ایں خامہ است	اسم - یہ قلم ہے
اکرم - آں چیت ؟	اکرم - وہ کیا ہے ؟
اسم - آں کتاب است	اسم - وہ کتاب ہے
اکرم - ایں چیت ؟	اکرم - یہ کیا ہے ؟
اسم - ایں میز است	اسم - یہ میز ہے
اکرم - آں چیت ؟	اکرم - وہ کیا ہے ؟
اسم - آں قلمرائی است	اسم - وہ چاقو ہے

اسلم - اینا چیت	اکرم - یہ کیا ہے ؟
اسلم - این جزو دان است	اسلم - یہ لبتہ ہے
اکرم - اینا چیت ؟	اکرم - یہ کیا ہے ؟
اسلم - این دراست	اسلم - یہ دروازہ ہے
اکرم - آن چیت ؟	اکرم - وہ کیا ہے ؟
اسلم - آن دریک پارت	اسلم - وہ کھڑکی ہے
اکرم - این چیت ؟	اکرم - یہ کیا ہے ؟
اسلم - این تیسرا ہے	اسلم - یہ تیسرا ہے
اکرم - دتار کجاست ؟	اکرم - پگڑی کہاں ہے ؟
اسلم - دتار بر میز است	اسلم - پگڑی میز پر ہے

## مکالمہ

(دفاعی)

اسلم :- اکرم ! پدرت بخانہ است یا بردا رفتہ ؟	
اکرم :- درخانہ نیست — چرا ؟	
اسلم :- التجاۃ دارم گر قبول کنی —	
اکرم :- بفسرما	
اسلم :- خیلی دلم می خواہم کہ در موتر سیر کنم — از پدرت اجازت گرفتہ روزے مراد در موتر سوار بکن —	
اکرم :- چیز ی نیست — بیا ! بہ موتر چچی گوئم موتر تیار کند دمارا	

جواب راوی برد۔

۱۔ مگر پرت خشم ننگ خواہ شد ؟

۲۔ نی۔ فی من بارہا تمہارے ام۔ موتر تیار است۔ برد۔  
دروں بنشیں۔

۳۔ خوب جائے نرم و آرام وہ است۔

۴۔ بی

۵۔ من بر کاسک سوار شدم ، بہمراہی پدرم در ترن تا کراچی رفتم۔ مگر  
در موتر گلے سوار شدہ بودم خیلی شوق داشتم ، امروز بہ لطف تو  
در موتر ہم سیر کردیم۔ چہ خوب سواری است۔ باد خنک می آید  
طبیعت شکفتہ میشود۔

## مکالمہ ۶

(ترجمہ اردو)

۱۔ اکرم۔ اترے والد گھر میں یا باہر گئے ہوتے ہیں۔

۲۔ گھر نہیں ہیں ، کیوں ؟

۳۔ ایک گزارش ہے اگر بتوایا کرو۔

۴۔ فرمائیے۔

۵۔ میرا دل بہت چاہتا ہے کہ موٹر کی سیر کروں۔ والد سے اجازت لے

کر کسی روز مجھے موٹر میں سوار کریں۔

۶۔ اکرم۔ مصلحتہ نہیں آیتے۔ ڈرائیور کو کہتا ہوں موٹر تیار کرے اور

100-102-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-121

اسم۔ لیکن تیرے والد کیا ناراض نہیں ہوں گے۔۔۔

اکرم۔ بیان تیرے والد میانہ راضی نہیں ہوئے۔

اکرم۔ نہیں نہیں! میں کئی دفعہ ایلا گیا ہوں۔ — سوڑتا رہے چلو  
اندرا بیٹھو۔

اسلم۔ بڑی نرم اور آرام دہ جگہ ہے۔

اکرم - ۵۱۔

اسلم۔ میں گاڑی پر سوار ہوا ہوں۔ باپ کے ساتھ ٹرین پر کراچی تک

گیا ہوں لیکن موٹر میں کبھی سوار نہیں ہوا تھا۔۔۔ بہت شوق تھا۔

آج تمہاری مہربانی سے موٹر کی سیہ جی کر لی — کیا ابھی سواری ہے ٹھنڈی

ٹھنڈی ہوا آتی ہے۔۔۔ طبعیت تروتازہ ہو جاتی ہے۔

## مکالمہ

بدرست کجا رفته بود؟

از بخانه خال رسته بود

تو غمزدان! کجا دیده بودی ؟

خواہرین بنیاد چھوڑے رفتہ است۔

پورا انجیل بسیار عزیز ہے۔

نزدیکی یک دختر داشت

برائے ادشاہنامہ نوشتہ بود

تیرا باپ کہاں گیا تھا ؟

رد نہا کے ہاں گیا تھا۔

تو نے میرے علمزاد کو کہاں دیکھا تھا؟

میری بہن وادی کے اٹ گئی ہے

اس کا جڑا بیٹا لائق ہے

نزد دسی کی ایک لڑکی بھتی۔

اس کے لئے شامِ بنامہ بکھا تھا

60393



شاہنامہ کو محمود کے دربار میں لے گیا

شاہنامہ را بدربار محمود برد

## مکالمہ (۱۸)

آقا! سعید مرزو  
سعید! رحیم را چرا زدی؟  
آقا! او مرادش نام داد  
رحیم! چرا دشنام دادی؟  
آقا! او دروغ میگوید من دشنام ندادم  
امجد! تو بگو چه شد؟  
آقا! اول لطیف نماز سرب از رحیم بداشت  
رحیم ازو طلبید مگر او نداد  
رحیم نماز سرب خویش ازو گرفت  
سعید طایف زو - رحیم دشنام داد  
هر دو دروغ می گویند -

آقا - سعید نے مجھے مارا  
سعید! رحیم کو کیوں مارا؟  
جناب اس نے مجھے گالی دی  
رحیم! کیوں گالی دی؟  
آقا! وہ تہوٹ بولا ہے میں نے گالی نہیں دی  
امجد! تو بتا کیا ہوا؟  
آقا! پہلے لطیف نے رحیم کی پس منڈی انتھائی  
رحیم نے اس سے مانگی مگر اس نے نہ دی  
رحیم نے اپنی پس اس سے لی -  
سعید نے تھپڑ مارا - رحیم نے گالی دی  
دو دونوں تہوٹ بولتے ہیں -

## مکالمہ (۱۹)

(باغ کی سیر)

اسد! آؤ باغ کو چلیں - موسم اچھا ہے  
گھنٹہ ی ہوا چل رہی ہے ٹیب اٹھا رہے

اسد! یہاں باغ دیدیم - موسم خوشگوار است  
باد خنک می دزد بچہ تندر است





# نانبائی کی دکان

اکرم - آؤ نانبائی کی دکان پر چلیں۔ میں نے سچ ناشتہ نہیں کیا۔  
چچا! چلو — یہ ہے نانبائی کی دکان۔  
نائبائی! یہ روٹی کتنے کی ہے؟  
دو پیسے۔

لیکن تم نے مکھیوں کو کیوں جمع کیا ہے؟  
مکھیاں ہر جگہ ہوتی ہیں۔

اسلم! آؤ میں کچھ نہیں خریدتا — میرا دل نہیں چاہتا۔  
ہر چیز غلط ہے۔

سائن اور انڈا ہر چیز مکھیوں نے اُٹی ہوئی ہے۔  
سٹول پر مکھیاں قطار در قطار بیٹھی ہوئی ہیں۔

آؤ — کچھ اور چیز خریدیں  
یہ میوہ فروش کی دکان ہے — کچھ لے لو۔

## در هتل "

آٹائے مدیر منادر حدود ہشت روز این جا اقامت می کنم  
 کرایہ این اطاق یک نفری برائے ہشت روز چہ قدر می شود ؟  
 کرایہ اطاق روزی ششش تومان است  
 نیت غذا چہ قدر می شود ؟  
 بچ خانہ آٹومان ، ہنارہ ۵ تومان ، دشام ۶ تومان ۔  
 لطفاً صورت غذا را بمن نشان بدھید ۔  
 ماهی ، کباب ، سیب زمینی ، گوشت گاو سرخ کردہ ، پیلو







# ہوٹل میں

منیجر صاحب ! میں تقریباً آٹھ روز یہاں قیام کروں گا۔  
میں ایک آدمی والے کمرے کا آٹھ روز کا کرایہ کیا ہوگا؟

کمرے کا کرایہ ۶ تومان روزانہ ہے

کھانے پینے کا کیا خرچ آتا ہے؟

صبح کا ناشتہ ۴ تومان، دوپہر کا کھانا ۵ تومان اور شام کا کھانا ۶ تومان  
مہربانی کر کے مجھے کھانوں کی فہرست دینا، دکھائیے  
پھلی، کباب، آلو، گائے کا بھنا ہوا گوشت، پیلاؤ



# در بانک

(مکالمہ ۱۱)

میل دارم در بانک گرانندی حساب بازکنم  
چہ مبلغ می خواهید بگزارید ؟ پرده اول شمار  
باید صد اقل صد تومان باشد۔

خوب — ایں بگیریں !

من یک دفتر چہ چک می خواهم  
آسانی اکرم ! یک دفتر چہ چک بگیریں۔

آقا — اینجا بیا یید — بفرمایید

ایں جا اعضاء کنید دایں دفتر چہ چک بگیریں۔  
منفعت بہ چہ زرخ می پردازید۔؟  
صدی شش۔



# بنک میں

(اُردو)

میں گرنیڈے بنک میں اکاؤنٹ کھلوانا چاہتا ہوں  
کتنی رستم جمع رائے لگے گئے۔ آپ کا حساب کم از کم سو تومان  
سے کھل سکتے ہیں۔

اچھا۔۔۔ یہ کیسے؟

مجھے ایک چیک بک دینی ہے۔

اور یہ۔۔۔ تشریف رکھئے۔

یہاں دستخط کیجئے۔ اور یہ چیک بک لے لیجئے۔

آپ سود کس حساب سے دیتے ہیں۔؟

چھ فیصد کے حساب سے۔



مکالمہ ۱۳

# خرید و فروش

آقا! برائے لباس زمستانی چیزی تازه دارید ؟

بے! بسیار

من آن پارچه المانی را می پسندم۔

مکن است برای من یک دست کت و شلوار در دو قیمت درست  
کنید۔۔۔

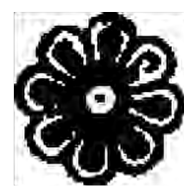
بے! بفراید اندازه بگیرم

مواظب باشید۔۔۔ آستین تنگ نباشد  
احساس ناراحتی نمی کنم

خیلی۔ خوب

کدام طرز را ترجیح می دهید۔۔۔

طرز المانی را می پسندم۔



## خرید و فروخت ۱۲

آقا! آپ کے پاس سردی کے موسم کے لئے نیا کپڑا ہے؟  
جی ہاں۔۔۔ بہت

مجھے وہ جرمنی کا کپڑا پسند ہے۔

کیا آپ مجھے کوٹ اور پتلون دو ہفتوں میں تیار  
کر دیں گے۔؟

جی ہاں! تشریف لائیے آپ لے لوں۔  
خیال رکھئے، اسٹین تنگ نہ ہو میں بڑی دقت محسوس  
کرتا ہوں۔۔۔

بہت اچھا۔۔۔  
آپ کونسا فیشن پسند کرتے ہیں؟  
میں جرمن فیشن پسند کرتا ہوں۔



## حبید فاریسی

## اردو ترجمہ

خاطر سے خواستن : شغفے داشتن  
بہنہ مایند ، پافستان  
حراف ، کار بجا کردن  
بکار کے برآمدن ، کہنہ تولک  
حرث محرمانہ  
راد پیدا کردن  
عاصر داشتن

بخاطر رسیدن : پاوش برائے شیطان میدوزد  
بخوبی بگذرد ، دپامیں دستش  
مضائقہ کردن ، دریغ داشتن  
امیاننا ، برحمت خدا رنت  
خاطر جمع باشد ، کارگر شدن  
در آوردن ، موئے سرش : کندہ  
تواشمش : یخوای الہام بگزار  
ایں کار چنڈاں تو در تو : در ہم نیست  
زنگ از ریش پریدہ  
پر حرف زدن دیگر چہ ناکدہ دارد  
سرگزشتن ، نامی ندارد  
جان خودت ، حرفش دوتاغنی شود

کسی کا لحاظ کرنا : کسی کام پر لگانا  
آینے : بیٹھے فریبے گھرا جانا : چونکنا  
باتوں ، ٹھیک کام کرنا  
کسی کام آنا : پرانا گھاگ  
راز کی باتیں  
تدبیر کرنا : صورت نہکانا  
موجود رکھنا ، بہیا : کھنا  
دل میں آنا : شیطان کے کان کاٹا ہے  
بخوبی سرانجام پائے : اگلے پاس اس کے نزدیک  
دریغ کرنا  
یکایک : سرگیا  
تم مطمئن رہو : اثر کرنا  
نکال لینا : پنے سر کے بال نوچ کر  
تو اس کا نام خواہ الہام : کھڑے  
یہ کام زیادہ پیچیدہ نہیں  
اس کا رنگ فق ہو گیا  
اب زیادہ باتیں بنانے سے کیا فائدہ  
انجام پانا : لازوال ہے  
تیری جان کی قسم اسکی بات رو نہیں کی جاتی



## بیا فارسی

## اردو ترجمہ

جانداختن - تدریس وقت شماند شتر است

بخداست خدا - عظم قبول می کند

خدمت کشیدن - پیشی

پیش بردن - مقابل ایستادن

بیش ایستادن - مردانہ مراد و نیارو

دست بکار شدن - فرمایش فرمودن

دل پیدا کرنا

بشت سرانداختن سرپوش اڑنے کا برداشتن

پیرت بنا طرم آمد - پیرت خیالت نرسد

بد شدن - کول زدن

بہ ما پر اسفات می گئی

ہنوز ہم مراد دست بجایا درود

پیش آمد کار - اہل سواد

پنحوای ارانہ بنید - تعلیم کردن

ہر چار تیاکان - تو مذاق کردہ

چہ پایہ رسد - افسرد

نہار خوردن - پہلوا

نیست زیادہ بکیر و لاینت بہاچہ خدمت بود

خدمت پندانی نبود - چہ طور مگر

مقرر ارادینا - تمہاری عمر و قتل چکی ہے

انشاء اللہ - میرا دل نہیں مانتا

تکمیل اٹھانا - رڈی - کچھنی

چلا سنا - مقابلہ میں کھڑا ہونا

اپنی مونچوں پر تاؤ دے میرا جھوٹا ہارنگ

کام شروع کرنا - صلم دینا

مہبت کرنا - جرات کرنا

ملوئی کرنا - بھانڈا بھوڑ دینا

یہ بات زیرے نہیں میں اتنی ہے تم خیال مت کرو

واقف ہونا - بہکانا - دھڑک دینا

ہیں کیا دو گے

ابھی تک تم نے مجھے اچھی طرح نہیں سمجھا

کام کا آغاز - پڑھے لکھے

ان کو ایسا دیں نہ سمجھ سکے گا - پڑھانا

ہم چاروں - گندہ جھک میں پٹا ہوا

ادٹ کس کردٹ بیٹھے - شربت

ناشرہ کرنا - بے گوشت کا پلاؤ

ذرا زیادہ لانا - ہم سے کیا کام تھا

کوئی بڑا کام نہ تھا - معمولی کام تھا

دست از جاں شستن۔ بحساب نیا وردن

عیب کہداشت

دریں باب، دریں خصوص

پوش۔ خزیج جزوی

ہے بہ بیند۔ جان می کند

ہم نمی رسد۔ ایں کار را خدا ہرگز بر نمی دارد

بہ بہ بیند۔

بچو ہم نے ماند، زندہ زندہ

سازین

ایں کار باید خاطر شما بیفتہ

از ہمیں قرار۔ راہ انداختن

کسی را بخت۔ بقدر نروم

گوش دوم چنانیدن

بہ سر من چہ میاورد

بخت کے بستہ شدن

بے اختیار شدن۔

قربان صدقہ رفتن

تدارک دیدن

صودت دادن

خریج کشیدن

جان سے اتھ دھونا۔ کسی گنتی میں نہ لانا

اس میں تو کوئی ہرج نہیں

اس بارے میں۔

کوٹری، کھوڑا سا خرت۔

ذرا دیکھو تو۔ جان نکلی جاتی ہے

نہیں ملتا۔ خدا اس کام کو کبھی سراغ نام نہیں دیگا

ذرا دیکھو تو۔

یہ دقت بھی نہیں ہے گا۔ جیتے جی

تمام، سب کے سب

یہ بات ہتھیں یاد آجئے

اسی طرح۔ روانہ کرنا۔ رخصت کرنا

کسی کو گاناٹھنا۔ آمادہ کرنا

کوشش کرنا۔ اتھ پلاؤں ہلانا

میرے سر پر کیا مصیبت ڈھا رہی ہے

بد نصیب ہو جانا۔ کسی کی شادی رُک جانا

کسی پر فریفتہ ہونا

نثار ہونا۔ داری صدقے جانا۔

بند دہست کرنا۔ تیاری کرنا

کام بنانا۔

خریج برداشت کرنا

تو دادن

پاشدن، جور کشیدن

از دست چمے آید؟

پائیں کردن، گوش کردن

کار مرا با نیجا ابرسانی

آنکه بشود کیست؟

ادچہ کارہ بہت

پانقے نقش کے کردن، توئے

سردارہ کے آمدن

رد و در آوردن

سرم نیست، عقل دستہ سرم نیست، و خیر نی

مرا آقا گوہر شوہر بکنی، خجالت کشیدن

زیندہ، حرف زدن، بامرہ

تباہت دارد از شما، آب ماں یک جہے برود

از خیال چیزے افتادن، بد آمدن

زمرہ ترک شدن، چیزے سرشتہ داشتن

پول پیدا کُن۔ تو چہ کارہ؟

از حرف کسے در رفتن

خفت دادن، نرد خوردن

بقہ رخود، پے کے بلند شدن

تصدیق نمودن، حق حساب نیست

بیباہ کرنا۔

انکھنا۔ ظلم سہنا

تجھنے کیا ہو سکتا ہے؟

نیچے کرنا، سننا

تو نے میرے محلے کو اس حد تک پہنچا دیا

اس کی سنتا کون ہے

اس کی کیا مجال ہے

کسی کے مال پر قبضہ کرنا، اندر

مقابلہ کرنا۔ حائل ہونا

آنتیں ڈھیر کر دینا

میرے حواس بجا نہیں۔ لڑکیاں

میری شادی آقا گوہر سے کرے، شرم کرنا

مناسب، بات کرنا، بالکل

تہارے لئے بری بات ہے، میرا اور اس کا نباہ ہو

کسی چیز کا خیال ترک کر دینا۔ نفرت ہونا

حواس جاتے رہنا۔ کسی چیز سے تعلق رکھنا

کھاؤ۔ تیری ہستی کیا ہے؟

کسی کا کہنا نہ ماننا۔

شرمندہ دلیل کرنا، نقصان پہنچنا

اپنی حیثیت کے موافق، کسی کی خواہش کرنا

تایید کرنا۔ دیکھ بھال نہیں اندیز نگری ہے

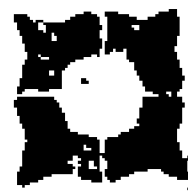
سرد کردن - دانش بجائے نرسید  
عقلت نمیرسد، راہ افتادن  
از دست خطا درمی آید  
خلوتی گفتن

بروز دادن - رویہ کے کردن  
رہ گرفتن - دست برداشتن  
سرزدن - خواستگار فرستان  
منزل فارود کردن - از دست برآمدن  
از برام -

دل تنگ شدن  
صدتا کلان را یک تنگ بر است

بچنا - محفوظ رہنا - اسکی کسی نے نہ کی  
تجھے سمجھ نہیں آتی - چنا  
کوئی بے جا حرکت کر بیٹھ گئے  
چپکے سے کہنا  
ظاہر کرنا - متوجہ ہونا  
منہ چھپانا - پیچھا چھوڑنا  
ظاہر ہونا، منگنی کے لئے پیغام بھیجنا  
نقصان پہنچانا - ہوسکنا  
میرے لئے

کبیدہ خاطر ہونا  
سو کوئی کے لئے ایک ڈھیلا کافی ہے



# مشق

مندرجہ ذیل کانارسی میں ترجمہ لکھو !

تمہارے لئے بری بات ہے۔

میرے حواس ڈھکانے نہیں۔

میرے سر پر کیا مصیبت ڈھاری ہو ؟

تو نے میرے معاملے کو اس حد تک پہنچا دیا۔

اس کی سستا کون ہے ؟ اس کی کیا بجاں ہے ؟

تم اس کا نام خواہ الہام رکھ لو۔

یہ کام زیادہ پیچیدہ نہیں۔

اب زیادہ باتیں بنانے سے کیا فائدہ ؟

تشریف رکھئے۔

تمہاری ہستی ہی کیا ہے۔

تمہارے لئے بُری بات ہے۔

تو کوئی بے جا حرکت کر بیٹھے گا۔

سو کو دس کو ایک ڈھیلا کافی ہے۔

# بیاری بائی و معالجہ

(فنادسی)

آقای مہینہ دیر و سرفہ می دارم  
 آیا سرشہا نیز دردمی کند ؟  
 ہلی : سہم نیسہ دردمی کند ۔  
 این قرص بگیر ۔۔۔ این را بکشد ۔۔۔ برائے سرفہ خیلے مفید است  
 برائے درد سر چہ می کنم ۔  
 این نسخہ بگیر ۔ اندہ درد خانہ دہتی دوا بگیرید و استعمال کنید ۔  
 آقای ۔۔۔ منفعہ ہنرم دارم ، شکم نیز درد میکند  
 این دوا بخورید ۔ برای درد شکم خوب است ۔  
 چشمانم ہنگام خواندن خستہ می شوند ، احتیاج بہ عینک دارم  
 چشم شما نزدیک بین است و احتیاج بہ عینک دارید ۔  
 این بچہ را معائنہ کن ؛ این اشتہانہ دارد  
 این بیچ کسالتی ندارد ۔۔۔ این بسیار خوراست ۔

مشکل الفاظ ۔

سرفہ ۔۔۔ قرص ۔۔۔ میکند ۔۔۔ خیلے ۔۔۔ منفعہ ہنرم  
 شہم ۔۔۔ شکم ۔۔۔ خوردن ۔۔۔ خواستن ۔۔۔ اشتہا  
 کسالت ۔۔۔ کسالتی ۔

# امراض و علاج

(اُردو)

ڈاکٹر صاحب! مجھے کل سے کھانسی ہے۔

کیا آپ کو درد سر بھی ہے۔

ہی ہاں — میرا سر بھی درد کرتا ہے۔

یہ ٹکیہ لیجئے۔ اسے چویسے۔ کھانسی کے لئے بڑی مفید ہے۔

سر درد کے لئے کیا کروں۔

یہ نسخہ لیں۔ سرکاری ڈسپنسری سے دوائے کراستہاں کریں

آقا۔ بدھنہی ہے اور پیٹ درد بھی کرتا ہے۔

یہ دوا کھائیں پیٹ درد کے لئے خوب ہے۔

میری آنکھیں پرنسنے سے تھک جاتی ہیں اور مجھے عینک کی ضرورت ہے

آپ کی نظر کمزور ہے آپ کو عینک کی ضرورت ہے۔

اس بچے کا معائنہ کریں اسے بھوک نہیں لگتی۔

اسے کوئی مرض نہیں ہے۔ یہ زیادہ کھاتا ہے۔

مشکل الفاظ کے معانی۔

کھانسی۔ ٹکیہ۔ چوسنا۔ بہت۔ بدھنہی۔ پیٹ۔ میرا پیٹ  
کھانا۔ چاہنا۔ بھوک۔ مرض۔ کوئی مرض۔



# منظوم شمسی

ستاروں کے نام !

زمین	زمین
سیارہ	سیارہ
سورج	آفتاب، خورشید
چاند	قمر، ماہ، مہ
زہرہ	زہرہ
زحل	زحل
پنجون	پنستون
عطارد	عطارد
	مشتري
	اورانوس

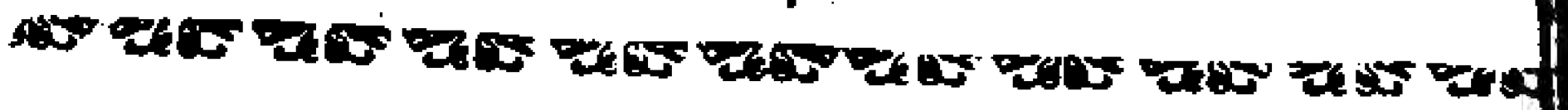
# ایرانی شمسی مہینے

۲۰ دن	۷	مہر	۲۱ دن	۱	شہوردین
۲۰ دن	۸	آبان	۲۱ دن	۲	آردی بہشت
۲۰ دن	۹	آذر	۲۱ دن	۳	خرداد
۲۰ دن	۱۰	دی	۲۱ دن	۴	تیر
۲۰ دن	۱۱	بہمن	۲۱ دن	۵	مرداد
۲۹ دن	۱۲	اسفند	۲۱ دن	۶	شہریور

ہر سال میں اسفند ۲۰ دنوں کا ہوگا

## امراض و غلاج

جدید نارسا	اُردو
سلۃ	مرگی
فلج ، ایفلج	فالج
مرض قند	زیادہ طبیس
سینہ پہلو	نمونیا
اسہال خونی	خونی پیچش
سرنک	خسرہ



<p>اپریشنی تے کرنا انجلیشن تندرست بیار زرس آنکھوں کا معالج کالی کھانسی سرطان کیفیر</p>	<p>علی حسرتی استفراغ کردن تزریق سام کسل پرستار کمال، وکتر چشم سیاہ سرفہ مرض سرطان</p>
--	---

## رنگ — رنگ

اردو	فارسی
<p>سفید سیاہ - کالا سرخ ہنر مچھورا زرد</p>	<p>سفید سیاہ قرمز ہنر تھوہ زرد</p>



# میں وہ جات — پھلوں کے نام

اُردو

فارسی

باشپاتی

گلابی

انگور

انگور

خوبانی

زرد آلو

لیسوں

لیسوں

کھجور

خرما

تربوز

ہندوانہ

بادام

بادام

پستہ

پستہ

بہی

بہی

آلو بخارا

آلو

نارنگی

نارنگی

لکڑی

خیار

خربوزہ

خربوزہ

کشمش

کشمش

# اصطلاحات تجارت

فارسی	اردو	فارسی	اردو
شرکت کردن	حصہ داری کرتا	تاکس، مالیات	ٹیکس
شرکت	حصہ داری	انباء، منگاندہ	سٹور
انجمن	سوسائٹی، مجلس	مکمل کردن	تصاویر کرنا
مناسب	سوزمند	موقعیت	محل وقوع
جرمیسہ	تاوان	نماندہ	ایجنٹ
تہیہ کردن	ہسپا کرنا	ذیل، زیر	نیچے
فروشدہ	کاروباری	نوک، بالا	اوپر
صورت قیمت	کوٹیشن	نمونہ	نمونہ
آقایان	میسرز	تعویق	تاخیر
مخارج	اخراجات	محاسب	اکاؤنٹنٹ
مجموعہ	ایسوسی ایشن	خورد و فروشی	پرچون
کمیۃ ما بحسن	کیڈی	مرز	سرحد
طرح، نقشہ	پراجیکٹ	نرخ	شرح
عراج	نیلامی	طبقاً	اس کے مطابق
مؤسسہ	ادارہ	صنایت بخش	تسلیم بخش
تصویب، قبول	منتظوری	در شکتی	دیوالیہ پن
لازم داشتن	خواہش کرنا	مسکوکات	سکے
مستقیماً	براہ راست	بیع شرط	گردی

اجازت	اجازہ	نجاز	نجاز
برآمد کرنا	صادر کردن	سرمایہ	سرمایہ
درآمد کرنا	وارد کردن	ادائیگی	پرداخت
درآمدات	صادرات	نوٹ	یادداشت
نگرانی	امانت	دستخط	اعضاء
پیمید، دقت	موعدہ	اقتراض	ایراد
درخواست کرنا	تقاضہ کردن	رابطہ	ارتباط
گاہک، خریدار	مشتری	اقرار	موافقت
ختم ہونا	منقضی شدن	حالات	وضعیات
جاری کرنا	صادر کردن	قرض	قرض
نمونہ	مسطورہ	آرڈر	سفارش
تھوک	تجملہ فروشی	فائدہ	نفع
ذمہ داری	مسئولیت	نقصان	ضرر
بنک کانوٹ	اسکنا س	روانگی	ارسال
تبادلہ	ارز	فیصد	صدی
نامہ	امٹافہ	تہار	تہلکرات
معرفت	توسط	تہار بھیجا	تہلکرات کردن
سالانہ	در سال	کسٹم ہاؤس	گمرگ
قبولیت	قبولی	کسٹم ڈیوٹی	عوارض گمرگی
بذریعہ طیارہ	بالپت ہوائی	لایسنس	یسانس، پروانہ
ماہانہ - ماہ بیاہ	در ماہ	کنٹرول کرنا	کنٹرول

استیجاج	پر دقت است. اتراحی	منسلک	بی دوست
چیک	چک	کبھی	شرکت. شرکاء
نیمیت	ارزشش	اجارہ داری	انحصار
یعنی	یعنی	کے مطابق	بر طبق
لین دین کرنا	معاملہ کردن	رستم	مبیع
نیمیت	نیمیت	کڑھ حساب کتاب	حساب جاری
لین دین	دالہ	صندوق	سندوق
لمٹنس	دہانندہ	سود	فرح و نرزل
رستم پیسہ	پول	دفتر	تجارت خانہ
ہدایات	دستورات	بل	برات
بکری	فروشی	چنیریں	اشیاء
		سیف	صندوق





متفرق خطے

مَعْرِضِ ترجمہ

فارسی اردو

# متفرق جملے

## معرب مترجمہ

فارسی

اردو

سر تا پای اور در انداز کن  
 درجہ آن چقدر میشود ؟  
 چوب را از دست خود دل کن  
 دل کن آن را بگیرم  
 این عادت بد را دل کن  
 این بچہ خیلی زود رشد کرده است  
 ظرت رخنہ پیدا کرده است  
 نظامی در روایت شعری بزرگ است  
 دل بدیا مزن  
 ادول بدریا زودہ است  
 شیر دلہ شدہ است  
 ہر مہر دم از خوشی دست زدند  
 این کار از دہم بر نمی آید  
 این کتاب دست کم صد ہاں قیمت دارد  
 دہم نمی رسد ای کاغذ را بنویسم  
 آنکس دست دیا گم کرد  
 دزد را دستگیر کردند  
 آیا شا جغرافیہ خواندہ آید ؟

اے سرے پاؤں تک دیجھ  
 اس کی قیمت کیا ہے ؟  
 لکڑی اپنے اٹھ سے چھوڑ دو  
 اے چھوڑ تاکہ میں لے لوں  
 اس بری عادت کو چھوڑ دو  
 یہ بچہ بہت جلد جوان ہوا ہے  
 برتن میں سوراخ ہو گیا ہے  
 نظامی بڑے شعر کی صف میں شمار ہوتا ہے  
 مشکل کام میں اہم نہ ڈال  
 اس نے سیر و سیاحت اختیار کر رکھی ہے  
 دودھ جم گیا ہے  
 سب لوگوں نے خوشی سے تالی بجائی  
 تجھ سے یہ کام نہیں ہو سکتا  
 اس کتاب کی قیمت کم از کم ۱۰۰ ریال ہے  
 مجھے اس کاغذ کے کھنکھنے کی فرصت نہیں  
 وہ شخص گھبرا گیا  
 لوگوں نے چور کو پکڑ لیا  
 کیا آپ نے جغرافیہ پڑھ لیا ہے ؟

من تیل از غذا آب نمی خوردم  
رستش خورد و بگلبا

اور از پد رسید خورد و است  
ماتلاں خورد و نمی کنند

زود کن آنجا برو

آیا تو نبار کردی؟

اینجا کے رسیدہ ہوئی؟

من اینجا دیروز رسیدہ ہوں

جس امیگوئم شوخی نمی کنم

اور اجدا تعقیب کردم

خسارت اورا جبران کردم

شاخ را از پشت من بر نمی دارد

بین پسہ و دختر فرق نگذارید

مواظب باشید۔ دزدی آید

آن زن موی دلغ من شدہ بود

مولای درزش نمیرود

ایں سخن را داخوان بکن

ایں حرف اورا دادارد کرد کہ غاصی

شود

می توانید تخم را روی مینو دادارید؟

مراد او را کرد آن کتاب را بحزم

میں کھانے سے پہلے پانی نہیں پیتا

اس نے اچھڑنے پھولوں کو چھوا

اس نے باپ سے تھپڑ کھایا ہے۔

معلمہ لوگ ٹیب جوتی نہیں کرتے

جلدی کرواں جا۔

کیا تو نے ناشتہ کیا ہے؟

تو یہاں کب پہنچا تھا؟

میں یہاں کل پہنچا تھا۔

سجیدگی سے کہتا ہوں شوخی نہیں کرتا۔

میں نے اسے سجیدگی سے سرزنش کی۔

میں نے اس کے نقصان کی تلافی کر دی

رہ میری مخالفت نہیں چھوڑتا

بیٹی اور بیٹے میں امتیازی سلوک نہ روا رکھو

خبردار رہو چور آ رہے۔

اس عورت نے مجھے پور کر دیا

کوئی مارجن نہیں چھوڑا گیا

اس نسخے کو دوبارہ پڑھ

اس بات نے اسے جانے پر مجبور کر

رایا۔

کیا تم اٹلے کو میز پر کھڑا کر سکتے ہو؟

اس نے مجھے کتب خریدنے کی ترغیب دی

ایک۔ یک نشد دوشد  
کسی نماز کو دیگر بتیغ نماز کشی

یہ لو ایک نہیں دو ہو گئے  
کوئی نہیں بچار سے نماز کی تلوار سے  
ہلاک کرے

چہرہ آپ حیوان ورون تا یکسیت

اب حیات کا چہرہ اندھیرے میں واقع  
ہے۔

آپچہ اوداندی بمینم  
خط خوشی ہر کردار و رپنڈی راست  
آئینہ عیب پوشی سکندر نمی شود

جو کچھ وہ جانتا ہے میں دیکھتا ہوں  
خوشخودا، کو بہا تا ہے۔  
شیخ سکندر کی عیب پوشی نہیں  
کرتا۔

خواہم پر یروز از تہران آمدہ است  
آئی ہے

میری بہن برسوں تہران سے واپس  
آئی ہے۔

ایں قرار داد را باید حکم اصلاح  
کرو۔

اس قرار داد کی ترمیم کرنی چاہیے۔

یک لحظہ غافل ہووم دس سال را ہم دور شد

میں ایک لمحہ غافل رہا اور سو سال  
رستہ دور جا پڑا۔

دست کش دست بکنید۔  
آیا امروز چلے خوردہ؟

دستلے پہن لیجئے۔  
کیا تو نے آج چلے پلے؟



بہست پاجہی انکار را رد

من با شما داد دستہ منی

ردیشیں بدامن کسی دست منی

نہ

بہر یک گل ز حمت سد خاری

باید کشید

ابدان نظری در اینکار نہ داشتہ

یک و دو کردن چنداں سود نہ دارد

ایں دخترش فرزند لیکارم بود

ایں خلنہ بین یورت دارد

بہ پشت سحر و راجہ فرمایید

ایں کتاب از کجا خریدی

ایں از محوہ خریدم

اخذ مارا بحق داد

اینک — باران آمد

آب بر زمین رداں گشت

اس نے جلا سوچے کبجہ انکار کر دیا۔

میں تمہارے ساتھ حساب کرتا ہوں۔

ردیشیں کس سے رقم کی اپیل

نہیں کرتا۔

ایک پھول کی خاطر سو کانٹوں سے

الٹنا پڑتا ہے۔

میں نے اس کام کی طرنت بالکل

توجہ نہ دی۔

تکرار کرنا چنداں سود مند نہیں۔

اس کی یہ لڑکی اکلوتی بیٹا ہے

اس مکان کے پانچ کمرے ہیں

نہرانی کر کے درق ایٹھے

تو نے یہ کتاب کہاں سے لی ہے

میں نے یہ سود سے خریدی

اتھوٹے نہیں ہیں دیا۔

یہ پورے بارش آگئی۔

پانی زمین پر جاری ہو گیا۔

سوئی مغرب قوس قزح برآمد  
مغرب کی سمت قوس قزح نکل آئی  
اکرم را برائے وکتر فرستادہ ام  
میں نے اکرم کو ڈاکٹر نے بلا بھیجا ہے  
درستہ فرشی لفظ انداختہ ایہ یاد ہے  
کیا تم نے فرشی لیمپ میں تیل ڈال  
دیا ہے؟

موسم برشکال در رسید  
برسات کا موسم آ پینچا۔  
خانہ حجر من گم شدہ  
میری سلیم ٹینل گم ہو گئی ہے۔  
اگر محنت کرو مے در امتحان کامیاب  
اگر میں محنت کرتا تو امتحان میں  
شہ۔ کامیاب ہو جاتا۔  
اگر زید بر باغ بودے بسیار خوش گذشتے  
اگر زید باغ میں ہوتا تو بہت خوش  
ہوتا۔

از لپی اتامت وارد ہ  
وہ کہاں ٹھہرا ہوا ہے؟  
در ہمیں مقتل اتامت وارد  
ہی ہوٹل میں ٹھہرا ہوا ہے۔  
آیا رفیق شماست؟  
کیا وہ تمہارا ساتھی ہے؟  
بلے اور رفیق من است  
ہاں۔ وہ میرا ساتھی ہے۔  
خیر۔ اور رفیق من نیست  
نہیں۔ وہ میرا ساتھی نہیں ہے۔  
خیلی تشکرم — خدا حافظ  
میں بہت شکر گزار ہوں —  
خدا حافظ۔



آرزو دارم کہ با او آشنا  
شوم۔

جور اہلای مرا بسیار

ہیثم ! آلاں می آدم

من یک قمیص میخواستہم

استغاثت بکنید

ایں بسیار تنگ است

ایں دیکر جگرید

قیمت آں چقدر است ؟

قیمتش بست و پنج روپیہ است

برائش ورقہ ای پُر کُنید

بسیار خوب۔

یہ بے بود مجنوں دیگر سگ گزید

کرایہ تا پارسیں پیرت ؟

سہ ہزار روپیہ

تاثیر مرا وزن بکنید

ایں چہدان نیز مال من است

میری خواہش ہے کہ میں اس کا

دائق بن جاؤں۔

میری جرابیں لا۔

درست۔ ابھی لاتا ہوں۔

مجھے ایک قمیض درکار ہے۔

اس کا جائزہ لیں۔

یہ بہت تنگ ہے۔

یہ اور لیجئے۔

اس کی قیمت کیلئے ؟

اسکی قیمت پچیس روپے ہے۔

اس کے لئے ایک نوادہم پُر کریں۔

بہت اچھا

ایک کر لیا تو دوسرا نیم چڑھا

پیرس تاک کا کیا کرایہ ہے ؟

تین ہزار روپیہ

یہ سامان کا وزن کریں۔

یہ ٹرنک بھی میرا ہے۔



گزر نامہ رات شان بہ ہید۔

ایک — گزر نامہ ملاحظہ

بغز مایہ۔

رانڈہ — نگاہ دارد !

کجا می خواستید بروید ؟

لطفاً آہستہ برانید

خاطر جمع باشید

چراغ را روشن کنید

چہ ساعتی است ؟

دہ دقیقہ بیک ماندہ است

باران می بارد

بندہ معذرت میخواہم

بغز مایہ برگردش برویم۔

برق مینزد

مگرگ می بارد

جلو بیا ئید — بایستید

کسب دکار شما چہ گونا است ؟

پاسپورٹ دکھائیے۔

یہ لیجئے — پاسپورٹ ملاحظہ

فرمائیے۔

ڈرائیو — رد کو !

کہاں جانا چاہتے ہو ؟

مہربانی کر کے آہستہ چلائیے

مطمئن رہیے۔

بتی جلا میں

وقت کیا ہے ؟

ایک بجنے میں دس منٹ باقی ہیں۔

بارش برتی ہے۔

میں معذرت چاہتا ہوں

آئیے سیر کو چلیں

بجلی چمکتی ہے۔

ٹرالہ ماری ہوتی ہے۔

سانے آئیے — بیٹھئے

تمہارا کارڈ بار کیسا ہے ؟





من باند مرغی شوم

پر باین بمل

ہیں کہ خلی مشغوم

شمار زیادہ سب اور کند

کیا شما بشیر از میرودید؟

میں اجازت چاہتا ہوں

اس قدر جلدی کیوں؟

اس لئے کہ بہت مصروف ہوں

میں ہمیں زیادہ نہیں روکتا۔

کیا آپ شیراز جا رہے ہیں؟

—————



## جملے

### معشر حیمہ

فارسی	اردو
یلے را بچشم مجنوں باید دید۔	یلے کو مجنوں کی آنکھ سے دیکھنا چاہیے۔
چہ مدتی آنجا خواہد ماند؟	وہاں کتنی دیر رہو گے؟
تقریباً سہ سال	تقریباً تین سال۔
من یک جفت کفش را میخواهم	مجھے ایک جوڑا جوتوں کا درکار ہے۔
ملاحظہ فرمائیے	ملاحظہ فرمائیے
یہائی اینہا چقدر است	ان کی قیمت کیا ہے؟
اینہا جفتی بیست و ہفت روپیہ است	اس کی قیمت ۲۷ روپیہ ہے۔
اگر یہ نہ تو اند پیر تمام کند	ایک توے کی روٹی کیا چھوٹی اور
	کیا موٹی۔
کی برمی گرود؟	کب واپس آؤ گے؟

## نارسی

## اُردو

سگ زرد برادر شغال

ایں ہم اندر عاشقی بالائے غم  
لئے دگر۔

آیا شامیگاری کشیدہ

آں عادت کشفی است

باتاشن غذائی خورد

خیلے بھل است

ہر چیز را تیز نگاہ دار

من نمی توانم آنرا بلند کنم

ہمہ چیز را حاضر است

ہمیں ارا مجدداً ملو کیند

فردا ہر چیز درست خواهد شد

این پیرا بن را عو من آوردہ اید۔

اطاق انتظار کجاست ؟

ایں نزن سریع السیر است

چور کا بھائی گٹھ کترا

جہاں بود دل سوا سو

کیا آپ بگلہ پیتے ہیں؟

وہ عادت خراب ہے۔

وہ چمچ سے غذا کھاتے ہیں۔

بہت اُسان ہے۔

ہر چیز کو اچھی طرح دیکھ۔

میں اسے نہیں اٹھا سکتا۔

سب چیزیں حاضر ہیں

اسے دوبارہ استری کرو

کل ہر چیز ٹھیک ہو جائے گی۔

یہ کرتا بدل لائے ہو۔

انتظار گاہ کہاں ہے؟

یہ ایک سپر سٹار ہے۔



اس پیکٹ کو تو لئے  
مجھ کو دو پوسٹ کارڈ دیکھے  
مجھے دوریاں کا ایک ٹکٹ دیکھے  
میری شہو کیجئے  
میں اس خط کو رجنری سے بھجوانا  
چاہتا ہوں۔

اب اجازت دیکھے۔  
مجھے رخصت یعنی چاہیے۔  
آپ کی مہربانی کا شکریہ  
کوئی مشکل نہیں۔  
کھڑکی کو نیچے کر دیکھے  
پیرس سے تہران تک کا کیا  
کرایہ ہے ؟

آپ پنج پر بیٹھ جائے  
اسے چاہیے وراپئے  
تصویر دیوار پر ہے۔  
یہ پینل لمبی ہے۔

این بستہ را وزن کنید  
دو عدد کا ست پیتال بدید  
یک نمبر دوریاں بمن بدید  
سورتہ را بتراشید  
میخواهم این کاغذ سفارشی بفرستم

طاہ اجازہ میخواستیم۔  
باید در حق بشوم  
از محبت شما بسیار ممنونم  
اشکالی ندارد  
بہ بخیرہ با پائی بکشید  
کرایہ انہ پدیس تا تہران چہ  
قدر است ؟  
شمارہ کی قیمت بفرمائیے  
ادبائے دوا خورد  
عکس روی دیوار است  
اس ملا د بلند است

یا ہی نیلی ہے

آپ کا بیگ بڑا ہے۔

تذیر کو لیا، بیماری ہے،

ہم نہیں کہیں گئے

امید ہے کہ آپ سے پیسہ

ملاقات ہوگی۔

یہ بے دوست سے ملاقات کیجئے

مار پیچھے سوار

مینجر صاحب، صبح کا سلام

شیخ کیا جانے صابن کا بھار

آپ کے مزاج کیسے ہیں؟

اللہ کا شکر ہے اچھا ہوں

آپ کیسے ہیں؟

بہت ممنون ہوں آپ کی مہربانی

میرا تیلیفون بزنس ٹرور

لیا ختم ہے؟

آقا گھر پر نہیں ہیں۔

مرب آبی است

نیف شما بزرگ است

تذیر چه اساتی دارد؟

ما پیچ جانرفتم

امید دارم شما را بعد ملاقات

ببینم۔

بارنیت من آشنا شود

عذر گناہ بد ترا ز گناہ

صبح شما بخیر، آقامی مدیر

چہ غاند بوزن لذت ادب

مال شما چه طور است؟

الحمد للہ خوب ہستم

شما چه طور ہستید؟

خیلی ممنون مرحمت شما زیاد

تو آلفن من بادداشت گنید

بہ فرزندش دارید؟

آقا منزل نیست



شما از کج صحبت میلید ؟  
 مکن است آوزں یک ہتل بہن بدید ؟  
 آپ کہاں سے بول رہے ہیں ؟  
 کیا آپ مجھے کسی ہوٹل کا پتہ  
 بتا سکتے ہیں ؟

سایہ عالی مستدام  
 چرا بایں زودی  
 چرا امروز تشریف نیاورند ؟  
 اینقدر زحمت لازم بنود  
 خواہش میکنم از اینہا نیل کیند  
 چیزی نیل سیفر مائید ؟  
 سبحانہ چہ ساعت حاضر می شود  
 یک فنجان تہوہ بیاورید  
 چشم ہر طوری کہ میل شما باشد  
 ایں کت را مجدداً اٹو کیند  
 شاکی بشیر از خواہید رفت ؟  
 در روز بعد میروم  
 ردی کاغذ بنویس  
 من با اد ملاقات خواہم کرد  
 آپ کا سایہ ہمیشہ قائم ہے  
 اس قدر جلدی کیا ہے ؟  
 آج وہ کیوں تشریف نہیں لاتے ؟  
 اتنی تکلیف کی ضرورت نہ تھی  
 براہ مہربانی کچھ یہ بھی لیجئے۔  
 کیا آپ کوئی چیز کھائیں گے ؟  
 ناشتہ کتنے بچے تیار ہوتا ہے  
 ایک پیالی تہوہ لائیے  
 بہت اچھا جیسے آپ کی مرضی  
 اس کوٹ کو دوبارہ استری کریں  
 آپ شیراز کب جائیں گے ؟  
 دو روز بعد جاؤں گا۔  
 کاغذ پر لکھو  
 میں اس سے ملاقات کروں گا۔

تلم توئی دوات است

ایں نیکت بزرگ است

ساعت یحییٰ کو چک است

کتاب پہلوی من است

انجام ایں کارچہ خواہ شد

از ملاقات شما بسیار مشغون شدم

بندہ ہم ہمیں طور۔

بفرماید، چشم مار دشمن

چیزی میل بفرماید ؟

ایں تلکرات فوری است

نرخ تلکرات چیست ؟

ایں فیلم بسیار حزن آور بود

شانہ خشک برزید

ببخشید، مزاحم شما شدم

ایں ساعت پنج دقیقہ عقب کاری کند

داکن کبیرہ بخور ہر سیرہ

زمانیکہ نکوست از بہارش پیدا است

تلم دوات میں ہے

یہ پنج بڑا ہے۔

کلائی کی گھڑی چھوٹی ہے

کتاب میرے پاس ہے۔

ہم کام کا کیا انجام ہوگا۔

مجھے آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔

خادم کو بھی۔

ایسے آجودیکھ کر بہت خوشی ہوئی

کیا آپ کوئی چیز کھائیں گے ؟

یہ ایکسپریس تار ہے

تار کاریٹ کیا ہے ؟

یہ فلم بہت ہی غم انگیز تھی۔

خشک کشتھی کیجئے۔

معاذ کیجئے حارج ہوا ہوں

یہ گھڑی پانچ منٹ پیچھے رہ جاتی ہے

روپے کی ڈھال ٹالے دیال

ہونہد بردائے چکنے چکنے پات

اپنا پستہ نکھتے۔  
 آپکے سامان کی رسید کہاں ہے؟  
 گاڑی نے سیٹی بجادی ہے  
 ٹائر پھٹ گیا ہے۔  
 یہ ڈاکخانہ ہے۔  
 سو بھینوں کو ایک ہی لاٹھی کافی ہے  
 سادون کے اندھے کو ہرا ہی ہرا  
 نظر آتا ہے۔

ڈوبتے کو تنکے کا سہارا  
 رات کو چڑیل بھی پری معلوم ہوتی ہے  
 کاٹھ کی ہنڈیا بدل بد نہیں چڑھتی  
 ملاح کا حقہ سوکھا۔

نیا نودن پرانا سودن  
 مجھے دوریاں کا ایک ٹکٹ دیجئے۔  
 وہ شعر سے دلچسپی نہیں رکھتا۔

یہاں کھڑیے  
 بیڑوں پمپ کہاں ہے؟

نشان خود تان بنو لید  
 رسید اثاثہ شاکجاست؟  
 ترن سوت زدہ است  
 لاسٹیک تزکیدہ است  
 ایں ادارہ پست است  
 صد کلاغ رایک کلوغ بس است  
 بد ہمد را بدی میند

غریبے دست اندازد بکا ہے  
 شب گریہ سمور می نماید  
 گل کاغزی را بہ شبنم چہ کار  
 کوزہ گرد کوزہ شکستہ آب می نوشد

ادل بہار مشک بہا  
 یک تبر دوریاںی بمن بدھید  
 ادب شعر علاء نمی دارد

اینجا توقف کنید  
 پمپ بنزین کجاست؟



این باطری باید عوض شود  
 بادہ ۱۲ مشلوغ است  
 ترمز را کار افتاده است  
 سلام روستائی بے غرض نیست  
 لاف کار اجلات است  
 دو سالہ بزور میخ می جھد

یہ بیٹری بد لنی ہو گئی۔  
 سڑکوں پر ہجوم ہے  
 بریک خراب ہو گئی ہے۔  
 وال میں کچھ کالا ہے۔  
 لاف مارنا کمینوں کا کام ہے۔  
 لکڑی کے بل بندر یا ناچے

# گروائیں

صیغہ	ہی مطہی سرور	ہی قریب	ہی بعید	ہی استراری
واحد غائب	کرد	کرده است	کرده بود	می کرد
جمع غائب	کردند	کرده اند	کرده بودند	می کریدند
واحد مخاطب	کردی	کرده	کرده بودی	می کردی
جمع مخاطب	کردید	کرده اید	کرده بودید	می کردید
واحد متکلم	کردم	کرده ام	کرده بودم	می کردم
جمع متکلم	کردیم	کرده ایم	کرده بودیم	می کردیم
فعل مضارع	فعل حال	فعل مستقبل		
کند	می کند	خواہد کرد		
کنند	می کنند	خواہند کرد		
کنی	می کنی	خواہی کرد		
کنید	می کنید	خواہید کرد		
کنم	می کنم	خواہم کرد		
کنیم	می کنیم	خواہیم کرد		

مانی مطلق جہول		مانی شکی	
واحد غائب	پروردہ شد	دہ پالا گیا	پروردہ باشد
جمع غائب	پروردہ شدند	دہ پلے گئے	پروردہ باشند
واحد حاضر	پروردہ شدی	تو پالا گیا	پروردہ باشی
جمع حاضر	پروردہ شدیں	تم پالے گئے	پروردہ باشید
واحد مکمل	پروردہ شدم	میں پالا گیا	پروردہ باشم
جمع مکمل	پروردہ شدیم	ہم پالے گئے	پروردہ باشیم

## افعال کی فہرست

فارسی	اردو	فارسی	اردو
بودن	ہونا	غزیدن	چھننا
باریدن	برسنا	بستن	باندھنا
برویدن	کاٹنا	آفینستن	لٹا، ملانا
بازیدن	کھیلنا	اندوختن	صح کرنا
بستن	اچھننا	پریدن	اڑنا
رویدن	اگنا	آویختن	الچھنا
فرمودن	فرمانا	بانستن	بنا
منہیدن	سمجھنا	بانستن	ارنا
کڑواشتن	گزرنا	پنداشتن	خیال کرنا

چکنا	درخشیدن	بلنا، ملانا	پیوستن
تعریف کرنا	ستودن	ڈرنا	تریدن
گھسنا	فرسودن	ابلنا	جوشیدن
کانپنا	لرزیدن	چننا	چیدن
ناز کرنا	نازیدن	چھاڑنا	دریدن
رونا	نالیدن	گھسنا	شمر دن
گھسنا	زگاشتن	کھلنا	شگفتن
عزت کرنا	نواختن	دکھانا	نمودن
ڈرنا	پراسیدن	دکھ دینا	آزردن
ہوا چلنا	دور زیدن	بڑھنا بڑھانا	افزودن
طے کرنا	نور دیدن	بڑھنا	بالیدن
پوچھنا	پرستیدن	چھاننا	بجھتن
مغوارنا	پیراستن	پند کرنا	پندیدن
چکھنا	چشیدن	چمکنا	تافتن
سوننا	خوابیدن	سکنا	توانستن
پھونکنا	دمیدن	جینا	زیستن
دوہنا	دوشیدن	گاتنا	سراییدن
یقین کرنا	رقصیدن	پیشاب کرنا	شاشیدن
کھانا	خوردن	توڑنا، ٹوٹنا	شاکتن
پینا	نوشیدن	ابھارنا	برائیکھتن
دیکھنا	دیرن	ناپنا	پیامودن

انتخاب

از

گلستانِ سعیدی

مؤثر

## باب ششم در آداب صحبت

حکمت ۱ :- مال از پیر آسایش عمرست نه عمر از پیر گرد کردن مال عالمی  
لا پیر رسیدن نیک بخت کیست و بد بخت چیست - گفت نیک بخت آنکه خورد  
دکشت و بد بخت آنکه مرد و فرد هشت عشر

مکن ممتاز بران همیکس که یخ نه کرد

که عمر در سر تحصیل مال کرد و سخنورد

حکمت ۲ :- مؤمن علیہ اسلام تارون و نصیحت کرد که احسن کما احسن الله الیک

نشیند ماقبل شنیدی قطع

بکس که بدینار و درم خیر نید وخت

خواهی متمتع شوی از نعمت دنیا

غرب گوید هب ولا تمنن لان افائدة الیک عائد کما یعی به غش و منت من

که نفع آن بتو باز می گردد - قطع

درخت کرم هر کج با یخ کرد

گر امید داری که نزد بر خور می

تکر خدای کن که موفق شوی بجز

منت منزه که خدمت سلطان همی کن

حکمت ۳ :- دو کس را پنج بیبوده برودند و سعی بیفاده کردند یکے آنکه انداخت

و خور و دیگر آنکه آموخت و نه کرد - مشغولی

## مثنوی

علم چند آنکس بیشتر خوانے چوں مل در تو نیست نادانے  
 ز محقق بودند دانشمند چار پلے برد کتابے چند  
 آن ہی مغز را چسبہ علم و خبر کہ برد میزمرست یا دفتر  
 حکمت ۴ :- علم از بہر دین پروردن است نہ از بہر دنیا خوردن

## شعر

ہر کہ پر میزد علم و زہد فروخت خشتے رُرد کرد پاک بسوخت  
 پند عالم تا پر میزد گار کو مشعل دارست — یہدی بہر دھول یہتدی بیت  
 بیفادہ ہر کہ عمر در بانست چیزے نخرید و زر بیداخت  
 پدن :- ملک از خرد منداں جمال گیر و دین از پر میزد گاراں کمال یا بد  
 پادشاں بہ نصیحت خرد منداں ہم

## قطعہ

پندے اگر بشنویاے پادشاہ در مجہ دفتر بہ ازیر اپند نیست  
 ہرز بجز نومد مضرہ ما عمل لڑچہ عمل کار خردمند نیست  
 حکمت ۵ :- سر چیز پائیدار نہاند ملل بے تجارت و علم بی بحث و ملک بے  
 سیاست۔

## قطعہ

دنتے بطلت گوئے رمدار او مردی باشد زور کند قبول آوری دلی  
 دنتے بقبر کوئے کہ صد کوزہ نبات گز چناں بکار نیا کہ حریفے۔  
 حکمت ۶ :- ہم آوردن بر ہذاں تم است ہرنیکاں و عفو کردن از ظالماں جوست  
 پر در دیشاں۔

بیت -

خبیث را چو تعہد کنی و بنواری بدولت تو گنہے کند بان بازی  
پند - بروستی پاوشاہاں اعتماد تو اس کرد و بر آواز خوش کوہ کاں کہ آں بکیلے  
مبدل شود و ایں بخوابے مستغیر گردد - شعر

معتوق ہزار دوست را دل نہی ورمید ہی آن دل مجدانے نہی  
پند - ہر اک تیرے کہ داری بادوست درمیاں منہ اگرچہ دوست نخلص باشد  
چہ دانی کہ دشمنی و دشمن گردد و ہرگز نہ کہ توانی بدشمن مرساں کہ باشد کے دستے  
دوست گردد -

پند - رازی کہ نہاں خواہے بکس درمیان منہ اگرچہ دوست باشد کہ مرآں دست  
را نیز دوستان باشد و ہمچنین مسلسل -

تطمع

غاشی بہ کہ منیر دل خویش باکے گفتن و گفتن کر مگوے  
اے سلیم آب زہر چشمہ بیند کاں سخن بر طلائف نہ گفت  
نزد -

سخنے در نہاں نہاد گفت کاں سخن بر طلائف نہ گفت  
حکمت - دشمن ضعیف کہ در طاعت آید دوستی نماید مقصود دے جزاں نیست  
کہ دشمن قوی گردد و گفتہ بروستی دوستاں اعتماد نیست تا بستی دشمنان چہ رسد  
دہر کہ دشمن کو چک را حقیر شمار و بدلاں ماند از آتش اندک را مہل میگزارد  
تطمع

امروز بکشت چوی تو ان کشت تاش چو سنبہ شد جہاں سوخت  
گذر کند نہ کند نہاں را دشمن کہ بہ تیر میتواں دشنت



حکمت ۸ :- سخن در میان دو دشمن چنان گوئی که اگر دوست گردند شرم نرود  
نباشی - ابیات

میان دو کس جنگ چو آتش است      سخن چنین بد بخت مهتریم کشت است  
میان دو کس آتش است و سخن      عقل است و خود در میان سخن  
قطعه

در سخن بادستان آهسته باش      تا داور دشمن خود بخود گوشش  
پیش دیوار آنچه گوئی بنشیند      تا نیاشد در پس دیوار گوشش  
حکمت ۹ :- هر که با دشمنان صلح میکند سر ازار و ستان دارد      شعر  
اژی ای خردمند زان دست دست      که با دشمنانت بود هم نشست  
پند :- چون در اعضای کاری مسترد باشی هان طرحت اختیار کن که بی از تو پراگند شو  
با مردم سبیل گوئی دشوار مگوئی      با آن که در صلح زند جنگ مجوی  
حکمت ۱۰ :- تا کار بزرگی آمد جان در خطر انگندن نشاید عرب گوید آخر ایمیل نیست  
شعر -

چو دست از هر حیلتی در گشت      طلال است بردن بشیر دست  
حکمت ۱۱ :- بر خیزو دشمن رحمت کن که اگر قادر شود بر تو نه بخشاید  
بیت - دشمن چو بینی ناتوان لانت از بردت خود مزن و دقتیست در هر سخنان  
مردیست در هر پیرهن -  
حکمت ۱۲ :- هر که بدی را بکشد خلق از بلای دے براند و دی را نعلاب خدای  
قطعه

پندیدست بخشایش و لیکن      نه برایش خلق آزار مرهم  
ندانست آخر رحمت کرد بر مار      که این ظلم است بر نرزد آدم

حکمت ۱۴۴۔ نصیحت از دشمن پذیرفتن خطاست ولیکن شنیدن رواست که بخلات  
 آن کارکنی که عین صداقت مشنوی

حذر کن ز آنچه دشمن گوید آن کن  
 گرت زای نماید راست چوں بتر  
 که بر زانو زنی دست نقابین  
 ازاں برگردد دراه دست چپ گیر

آٹھواں باب (اردو ترجمہ)

## صحبت کے آداب میں

حکمت ۱ :- دولت علم آرام سے گزارنے کے لئے ہے۔ نہ کہ مکر و دلت جمع کرنے کے لئے، ایک عقلمند نے پوچھا نیک بخت کون ہے اور بد بخت کون ہے! کہا نیک بخت وہ ہے جس نے کھایا اور بویا۔ اور بد بخت وہ ہے جو مر گیا اور تھوڑ گیا۔

اس بریکار شخص کا جنازہ نہ پڑھو کہ اس نے کچھ نہیں کیا کہ مرالی جمع کرنے میں مبالغہ کر دی۔ اور کچھ نہیں کھایا۔

حکمت ۲ :- سوتلی علیہ السلام نے تارون کو نصیحت کی کہ احسان کر جس طرح خدا نے تجھ پر احسان کیا۔ اس نے نہ نا۔ کیا تو نے اس کے انجام کے بارے میں سنا قطع

جس شخص نے دینار و درہم کے برے نیکی جمع نہیں کی۔ بالآخر دینار و درہم کے خیال میں اس کا خاتمہ ہوا اگر تو چاہتا ہے کہ دنیا کی نعمت سے فائدہ اٹھائے تو مخلوق پر مہربانی کر جس طرح خدا نے تجھ پر مہربانی کی

ایک دُعا کا توں ہے۔ بخشش کر اور احسان مت جتا کیونکہ اس کا فائدہ تیری طرف سے پٹ آئے گا۔ یعنی بخشش اور احسان نہ رکھ کیونکہ اس کا فائدہ تیری طرف سے آتا ہے۔

سادات کے درخت نے جہاں بڑ پکڑ لی تو آسمان سے بھی اس کی شاخیں اور چھوٹے گز گئی کہ تجھے خیال ہے کہ تو اس درخت کا پھل کھائے تو براہ مہربانی اس کے پادوں پر آری نہ چلا خدا کا شکر ادا کر کہ تجھے بریکار نہ تھوڑا اور انعام و مہربانی

سے تجھے نیکی کی توفیق دی گئی۔

یہ احسان نہ جتا کہ تو بادشاہ کی خدمت کرتا ہے اس کا احسان نہ ہو کہ اس نے تجھے اپنی خدمت پر مامور کیا۔

حکمت ۳ :- دو اشخاص نے بیکار محنت اور بے سود کوشش کی ایک وہ جس نے جمع کیا اور نہ کھایا اور دوسرا وہ جس نے علم سیکھا اور اس پر عمل نہ کیا۔

منشی

علم خواہ تو کتنا بھی زیادہ پڑھے جب تجھ میں عمل نہیں ہے تو تو بے وقوف ہے نہ وہ تحقیق کرنے والا ہے اور نہ عقلمند بلکہ ایک حیوان ہے جس پر چند کتابیں لدی ہوئی ہیں اس چوپائے کو کیا علم اور خبر ہے کہ اس نے اوپر ایندھن لدا ہوا ہے یا دفتر۔

حکمت ۴ :- علم دین کو محفوظ رکھنے کے لئے نہ کر دینا کا نفع اٹھانے کیلئے نہ جس کسی نے پرہیز اور علم تقویٰ کو نہ چاہا اس نے گویا کھدیاں جمع کیا اور بالکل جلادیا نصیحت :- وہ عالم جو پرہیز نہیں کرتا اندھا ہے کہ مشعل رکھتا ہے جس سے رہنمائی کرتا ہے اور خود ہدایت نہیں پاتا۔ جس شخص نے بے نامہ عمر ضائع کر دی اس نے گویا روپیہ پھینک دیا اور کچھ نہیں خریدا۔

نصیحت :- ملک کی خوبصورتی عقل مند لوگوں سے ہوتی ہے اور دین پرہیز گاروں سے کہاں حاصل کرتا ہے بادشاہ عقل مندوں کی صحبت کے اس سے زیادہ محتاج ہیں جتنا کہ عقل مند بادشاہوں کی صحبت کے ہیں۔

قطع

۱۔ بادشاہ اگر تو ایک نصیحت کرنے والا عقل مندوں کے سوا کسی کو ملازم نہ رکھ  
تو ساری کتابیں ۱۴۱۷ء تک نصیحت ہے  
اگرچہ ملازمت کرنا عقلمند کا کام نہیں ہے

حکومت کے ہر تین چیزوں کو تدارک دینا، مال کو بغیر تجارت کے، علم کو بغیر بحث کے اور ملک  
 دینے کیلئے کے۔ ایک وقت میں باغی، مسلح دھڑوں سے گفتگو کرنا، جسے کہ قبولیت  
 نامہ کہہ لیں، کسی دل کو چمکانے کے۔ ایک وقت مصرے بات کرنا کیونکہ مصری کے  
 نوز سے تباہی لگتی ہے، گر شہادت نہیں ہوتے جتنا کہ ایک انداز کا بھلا، یعنی مگر  
 حکومت کے ہر فرد پر رحم کرنا، انہوں پر ظلم کرنا اور ظالموں سے درگزر کرنا، غیور  
 اور غریبوں پر ظلم کرنا ہے۔

جب تو جیسے کہ درہم رکتے اور اس پر مہربانی کرے تو وہ تیری دولت کا شریک  
 ہوا، انا کہ کتاب ہے۔

انصیحت سے بد بادشاہوں کے وہ تو ان پر اعتماد نہیں کرنا چاہیے اور ان کے اس کی اچھی آواز  
 پر مہرور نہیں ہونا چاہیے۔ کیونکہ بادشاہ کی دوستی ایک ذرا سے خیال سے بدل جاتی  
 ہے۔ اور یہ ایک رات میں ہے۔

وہ شوق جس کے ہزار دوست ہوں اس کو تو دل نہ دے اور اگر تو دیتا

ہے تو اس دل کو جدائی کی تکلیف پہنچنے پر آمادہ کرتا ہے

انصیحت سے بد بادشاہ تیرے دل میں ہوں تو دوست کے سامنے نہ کہہ تجھے کیا معلوم  
 کہ کسی وقت وہ دشمن ہو جائے اور دشمن کو جو نقصان تو پہنچا سکتا ہے۔ نہ پہنچا  
 کیونکہ ممکن ہے کہ کسی وقت دوست ہو جائے

انصیحت سے بد بادشاہ کو راز رکھنا چاہتا ہے اس کا کسی کے سامنے ذکر نہ کر اگرچہ  
 خلص دوست کہوں نہ ہو کیونکہ تیرے راز دوسرے کو تجھ سے بڑھ کر عزیز نہیں ہو سکتے

تقدیر

غاموش رہنا اچھا ہے بہ نسبت اس کے اپنے دل کا بھیہد کسی سے بیان کرنا اور کہنا  
 نہ اور کو نہ بتانا۔ اے عقل سلیم دے اپنی کو منفع کی حالت میں بند کر جب

وہ پڑ ہو گیا تو ندی کو بند نہیں کیا جاسکتا ہے۔

ایسی بات سنی نہیں کہنی چاہیے جو سامنے نہ نہیں جاسکے۔

حکمت ۷ :- کمزور دشمن جو تابعدار ہو جائے اور دوستی ظاہر کرے اس کا مطلب

سوائے اس کے اور کچھ نہیں ہے کہ مضبوط دشمن بن جائے اور عقلمندوں نے

نہلے۔ کہ دوستوں کی دوستی پر بھروسہ نہیں ہے تو دشمنوں کی خوشامد کی تو

حقیقت کیا ہے اور جو شخص چھوٹے دشمن کو حقیر خیال کرتا ہے وہ اس شخص

کی مانند ہے جو تھوڑی سی آگ کو یوں ہی چھوڑ دیتا ہے

اگر تو بجھا سکتا ہے تو آگ فوراً بجھا دے کیونکہ آگ جب بھڑک اٹھی تو ایک

بہاں جل گیا جس دشمن کو تیرے بازو صاف جاسکتا ہے اسے اتنی مہلت نہ دے کہ کلن

کو چلے چڑھ جائے۔

حکمت ۸ :- دو دشمنوں کے درمیان ایسی بات کہنی چاہیے کہ اگر وہ دونوں آپس

میں دوست ہو جائیں تو تو شرمندہ نہ ہو۔

ابیات

دو دشمنوں کے درمیان لڑائی آگ کی طرح ہے اور جہل خور بد نصیب لکڑیاں

جمع کرنے والا ہے یہ اور وہ دوسری بار جل جائیں گے اور وہ درمیان میں ہمت

اور شرمندہ ہو گا۔ دو آدمیوں میں لڑنے کی آگ لگا کر عقل مندی نہیں کہ

اپنے آپ کو درمیان میں ڈال کر جلائے۔

قطع

دوستوں سے آہستہ بات کرنی چاہیے تاکہ جو غبار دشمن کان نہ لگا سکے

دیواروں کے پاس جو کچھ کہے سمجھ کر کہہ تاکہ دیوار کے پیچھے کان لگا دینا نہ ہو

حکمت ۹ :- جو کوئی دشمنوں کے ساتھ صلح کر لے وہ دوستوں کے تانے کا

خیاں رکھتا ہے۔

۱۰۔ اے عقلمند۔ اس دوست سے ہاتھ دھوئے جو تیرے دشمنوں کے ساتھ بھی جا کر بیٹھتا ہے۔

نصیحتیں :- جب تو کسی کام کے جاری کرنے کے لئے فکر مند ہو تو وہ پہلو اختیار کر کہ تیری کیفیت لے بغیر پورا ہو جائے۔

نہم نقصوارے دالے سے درشت کوئی نہ اختیار کر جو صلح چاہے اس سے اڑائی نہ کر حکمت ۱۰ :- جب تک دیر سے کام نکلے جان کو خطرے میں نہیں ڈالنا چاہیے عربی کا مقولہ ہے

سب سیلوں سے آخری حیدر تلوار ہے۔

۱۱۔ جب تمام سیلوں سے عاجز ہو جائے تو تلوار پر ہاتھ ڈالنا جائز ہے۔

حکمت ۱۱ :- دشمن کی عاجزی پر رحم نہ کر۔ کہ اگر وہ تجھ پر قدرت پائے تو رحم نہ کرے گا۔

دشمن کو اگر تو کمزور دیکھے تو اپنی سونچوں پر تاؤ نہ دے کیونکہ ہر ہڈی میں لودا ہوتا ہے اور لباس میں ایک آدی ہوتا ہے۔

حکمت ۱۲ :- بد کوئی کسی بڑے شخص کو مار ڈالے تو مخلوق کو اس کے شر سے اور اس کو خدا کے عذاب سے چھڑا دیتا ہے۔

قطعہ

معاذ اچھی بات ہے مگر مخلوق کو ستانے والے کے زخم پر مرہم نہ رکھ

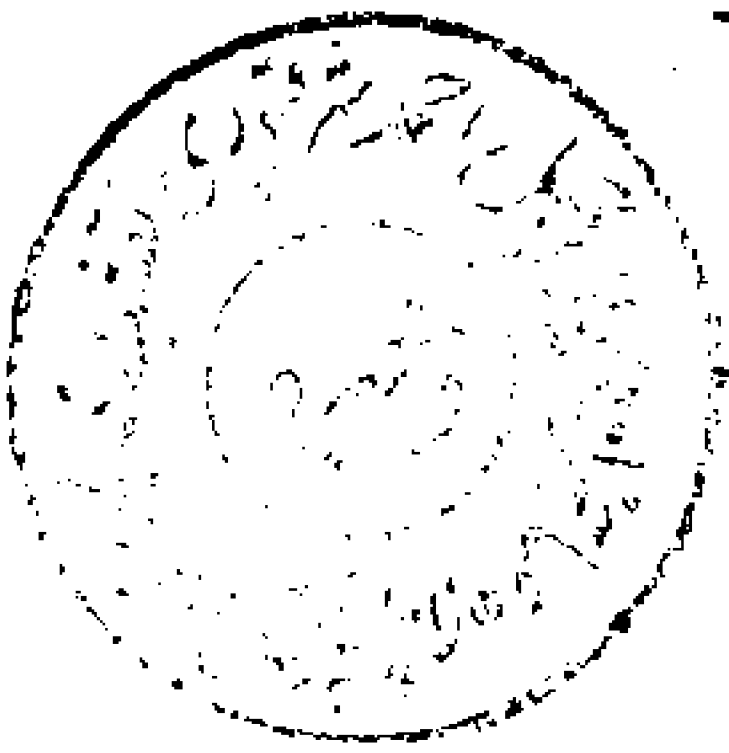
جس نے سانپ پر رحم لھایا اس نے نہ جانا کہ اولادِ آدم پر ظلم کیا ہے

حکمت ۱۳ :- دشمن سے نصیحت سن کر اس کا قبول کرنا غلطی ہے۔ مگر سنا جائز ہے تاکہ تو اس کے برعکس عمل کر سکے۔ کیونکہ یہ بالکل درست ہے۔

\*\*\*\*\*

مشنوی

دشمن جس کام کے کرنے کو کہے اس سے پرہیز کر کیونکہ پھر تو اسنوس کرے گھٹنوں  
پر ہاتھ مارے گا۔ اگر وہ تجھے تیر کی طرح سیدھا راستہ دکھائے تو تو اپنے  
ہاتھ کی طرف راستہ چل۔





# مجاورات

و اردو

و فارسی

# محاورات

اردو	فارسی
<p>ہاتھ کنگن کو آری کیا پہلے اپنا پھر پرایا جیسی روئے دیتے فرشتے وام بنائے کام سب کے ساتھ دکھ بھی سکھ عاقل کو اشارہ کافی ہے بھلے گھوڑے کو ایک چابک بھلے آدمی کو ایک ہی بات</p>	<p>عیان را سپہ بیاں اول خویش بعد درویش اہل گفت و دیوانہ با در کرد قاصی بر شوت راہنی مرگ انبوہ جستن دارد عاقل را اشارہ بس است عاقل را اشارہ کافی است</p>
<p>ضرورت ایجاد کی ماں ہے بنہ چوڑے پٹی پٹی، رام لڈھامے کیا تعاونت بہترین دولت ہے۔ موتے بابے کی بڑی آنکھیں دور کی صاحب سلامت بھلی دوست وہ جو مصیبت میں کام آئے انسان غلطی کا پتلا ہے۔ نام بھلا، کرچام</p>	<p>ایجاد مخترع است ماورچہ خیالیم دنلک درچہ خیال تعاونت دولتی است لازوال تدریعت بعد از زوال یہیچ آفت زرد گوشر تمنائی را دوست آن باشد کہ گیرد دست دوست در پریشاں حالی و در ماندگی۔ انسان مرکب از خود شیایا است بندگی باندہ پیغمبر راہگی و کار نیست</p>

نہیں خٹان زور کا جسے ذہنی خزانے دی  
ریگ سے ایک چاول دیکھتے ہیں

نیم حکیم خطرہ حسابان

انت بھلا، سو بھلا

توں نے کی شرم اس کے پھوٹے کرم  
کوشش میرا یہ تخیل اللہ کا کام  
تقدیر کے آگے تدبیر کا پیش نہیں جاتی  
اوروں کو نصیحت خود میاں نصیحت  
رو ہے کو دھاکا کھاتا ہے

کڑے مزے نہ اکھاڑو

ضرورت کے وقت گدھے کو بھی باپ  
کہتے ہیں۔

جس کی لاکھٹی اس کی بھینس

جیسا راجہ، ویسی پرچہ

ایا کو مایا لے کر کر بے انتہ

تدبیر کے پر جلتے ہیں تقدیر کے آگے

دل کو دل سے راہ ہے

ترت پن، بہا پن

اب پھپھٹائے کیا ہودت جب چڑیاں

• چگ گئیں کھیت۔

حاجت شاطنیت رونے دلا آرام را  
مشتے نمود از خردوارے

نیم حکیم خطرہ جان

شاہ نامہ آخرش خوش است

حیا مانع رزق است

ہمت مرداں مدد خدا

تدبیر کند بندہ، تقدیر زند خندہ

دیگراں را نصیحت خود میاں نصیحت

نگ رنگ می شکند

گذشتہ را صلوات

از درد لا علاجی بگرہ می گویند

خانم باجی۔

دست زور بالا یا کباب آزا است کو

راست زور۔

ز زور کشد در جہاں گنج گنج

تدبیر کند بندہ، تقدیر زند خندہ

دل را بدل رہیت

چو کار از دست رفت پشیمانی چہ سودا

دیر آید درست آید

آزاد حساب پاک است از محاسبہ چہ پاک  
ما قبت گرگ زادہ گرگ شود  
شنیدہ کے برد مانند دیدہ  
جوانی دیوانگی است

نیکی کن و در پچاہ انداز  
خود را نصیحت دیگران را نصیحت  
آواز دل از در خوش تر کی آید

اول طعام بعد کلام  
گدا بہ محل خویش سلطان است  
از خرس موئے بس است

اندک اندک ہم شود بسیار  
ذکر نہ رحمت نیم فرحت است  
زد دل یک شود بشکند کوہ را

کدہم جنس بہ ہمجنس پرداز  
طبل بلند آواز از میاں رہی  
گوشت خرا و دندان سنگ

بار بار باشد چو بد باشد نہال

ماعت فرقت طویل است

سبح کے سو میٹھا ہو

ہتھیلی پر سرسوں نہیں جھتی

سایح کو آسح نہیں

شیر کا بچہ شیر کی مانند ہی ہوتا ہے

سننے اور دیکھنے میں فرق ہے

جوانی دیوانی ہے

نہ کی کر دریا میں ڈال

چراغ تلے اندھیرا

دور کے ڈھول سہلنے

اول طعام بعد کلام

گھر سے آتم پورب ہو یا پچھم

بات چور کی شگوئی ہی بھلی

یونہی بھوئیں چوئیں بھر تہیں تال

خوشی کا ذکر آدمی خوشی ہے

ایک ایک دو گیارہ

آدمی کا رفیق اس کی عقل کی دلیل ہے

جو گر جتے ہیں وہ برستے نہیں

ایسے کو تیرا

نیکی کا بونے والا خوشی کا رتا ہے

جہادی کی اونگھ ایک سال ہے اور

دسال کا سال ایک اونگھ ہے

سوال اذم، جواب چنا

نہیے نہ پڑتے نام محمد ناسل

غرضی مند دیوانہ ہوتا ہے

لڑاقت نہ تیرا دھماکا

آگ پانی میں جیرہ ہے

ہینے کے باپ کا مارا کسی سے بھی

کھیتی لے سے پانی

اٹھان اپنی تیرے سے چپاٹا جاتا ہے

مرد مرے نام کو نہ مرد مرے نام کو

آدمی چھوڑ رہی کو دھماکا ہے

آدمی ہے ساس پاد

پہرہ دل کا آئینہ ہے

کچ کا سایہ بھی کچ ہی ہوتا ہے

داناؤں کا گوشت بخیر یقین ہے

نادان دوست سے دانا دشمن کہلا

ہر کمال کو زوال ہے

غزرت کے وقت ممنوعات بھی روائیں

مار کے آگے بڑھت جاتا ہے

سوزت پر خاک نہیں ڈال سکتے

تہی کا کام ہی کو سا بھگے

مہوٹ کے پاؤں نہیں موتے

سوال از آسماں، جواب از سیماں

برعکس نہند نام زنجی کا نور

غرضی مند دیوانہ می باشد

شلغم پختہ بہ از تقرہ خام

آب و آتش را چہ آشنائی

چوب از بہشت آمدہ است

مردم بس بہ تمجنس پرداز

از سار جاں دجاں شمار آبرد

طبع را سر حرث است و ہر سہ ہتی

صیائی مردم آئینہ مال باہن است

کچ سایہ کچ می دارد

ظن ما قلاں بہ مرحلہ یقین می باشد

رشتن دانا بہ از نادان دوست نادان

ہر کمال را زوال ہے

از دلا غلابا بگر بڑی گویند خانم بابی

چوب از بہشت آمدہ است

از راست کر ہر بارت

بزرگے را بہر کاری سانچند

در رخ گور حافظ نباش

قتل چادر و کھولتے پاؤں پھیلاؤ

بریکارت بریکار بھلی

اپنا دباؤ کے موٹے سے بہترے

خط العام فصیح ہے

نصیحت کر دی ہوئی ہے

آسمان سے گرا بھور میں آنکھ

ہونا برداک چھنے پٹنے پارت

پہلے بات کو تو لو پھر نرسے بولو

بغل میں چھری منہ میں عام عام

بھائی دور پردہ کی تیرے

تھرہ قطرہ تالاب بنتا ہے

موٹے بات کی بڑی آنکھیں

اشتریاں شیش کوٹوں پر مہر

جوار روکے کے کوٹوں کو تالاب

شیر خود کرتا ہے

نام بھلا کر پیام

ہر چیز اپنی اصل کی طرف رجوع کرتی ہے

جیسا بووگے ویسا ٹوٹے

بات کی اندر پہنچاؤ

اگلا دو تہہ پھینکا پڑے

پنا پوتے پرایا نیکار

پا بہ مقدار روایا کشید

منابر علی بہ اند بریکاری

کپٹشک دروہت بہ اند بانہ ورنہ

خط العام فصیح ہے

سخن راست تلخ باشد

اند چاہ پیالہ

مانکے خورست از بدشاہ پدید است

گردید غفقی محو گشت

بدشاہ تاج دور دل کا دادر

اندک اندک ہم خود را بہ یاد

تدریجاً بہ اند اندام

اسپ را گم کردی و پیانش رفتی

پاہ گمن را چاہ در پیش

نام نہ بہ اند بام نہ

ہر چیز رجوع بہ اصل خویش است

بارہ باشد چو بدشاہ شہنشاہ

تیر اندکان بہتر بانہ بایر

ہر چہ زود آید پر نیاید

بہ اند بہر بہرہ کا بہرہ چشم پانہ بہرہ کا بہرہ

پڑا گلی میں کرتا بھی شیر ہوتا ہے

جس کا کھانا اسی کو غرا آتا

دو ملاؤں میں مرثیہ رام

سانپ کا بچہ چوڑیا ہوتا ہے

سورہ بن سورہ ہوتا ہے

آج کا کام کراپہ نہ چھوڑو

میر کو سوا میر کو جو دے

جس کا کام اسی کو مابچھے

ہر کمال کو نہ وال ہے

سجھوٹ کے پاؤں کہاں

کوئی کے کونے سے ڈھونڈتا مرتے

اندھے کے آگے رونا اپنے دیدے کھونا

جینسے آگے تین بجانا

خوش گفنا۔ جڑا جیتا۔

جیسا کرنی دیکھی بھرنی

دودھ کا جلا پھل چھ پھونک پھونک کر

پیتا ہے۔

توڑوں کے کارن گودڑی چھوڑی نہیں جاتی

جس کی فکر اسی کا ذاکر

ماپنچ کو آپڑا دے

مرد مرے نام کو نامزد مرے نام کو

گدا بہ محل خوش سلطان است

نڈ خوروان دیکھاں شکستہ

دیگ شراکت بخوش نمی آید

عاقبت گرا۔ زادہ اگر آگے شود

بے زنجیر پچ گنج میسر نمی شود

کارا مرد بفر داکندار

ہر فریب نہ را موراے

ہر کے را بہر کارے ساختہ

ہر کلمے را نہ وال

در درغ گوئے مانفرد نباشد

آواز سگیاں کم نہ کند رزق با گدا

آئینہ داری در مجلس کوراں

زبان شیریں ملک گیری

ہر کہ بہانہ اس خوش است

مار گزیرہ از دستہاں می ترسد

بلکہ جڑا رشتہ دیگر دیگر

ہر عیب کو سلطان پر پسند و ہنر است

آنرا کہ حساب پاک است از کاہ بہ چہ باب

قول مرغان چنان بگوید

آپ کا جہاں

جانے چور کی سنگوٹی ہی بھلی

کجا رام رام، کجاڑا میں

جس نے ڈھونڈا سو پایا

شریوں کی صحبت میں لکڑی ہے

آپ مرے جگ پر

دودھ کی رکھوالی ملی

انسان بنائے خدا و جان

انسان صورت، شیطان سیرت

خوشی کی تعریف آدمی خوشی ہے

خوشنودی تقریب کوئی عیب نظر نہیں آتا

نیکی کر دیا میں ڈال

بڑے بول کا سر نیچا

مٹی کے خواب نہ سنا پھر

کہاں راجہ بھوت کہاں منگو تیس

جس تن لائے وہ تن جانے

یوی پھر نہ تھ گھرانے میاں چہرے تک نہ

عشق اور مشک چھپے نہیں رہ سکتے

ہیں تھوڑوں میں خواب بکلوں کے

گڑا کھائیں کھلوں سے پر ہیر

کس نکل دپشت ان چوڑا ناؤں انگشت من

از خرس کوئے بس است

چہ نسبت خاک را با عالم پاک

بوندہ یا بندہ

صحبت چو چینیں است جدائی بہتر

خودم دود چہاں مرد

نیاید نہ اگر گت چوپانی

انگشت انگشت میرزا نیک ٹیک فریہ

شیخ صورت، دیو ہریت

ذکر زرت نیم زرت است

بر سبک سلطان اپنے دہراست

نہ کی کن و در چاہ از آن

تجہ غرازیں یا حوادید

فکر ہم کس بقدر ہمت او است

پیراں مردہ کجا، شمع آفتاب کہا

سیران گز نہ خبر ندارد سواران پیادہ

یہاں سوخت دلی لہجی زرت

عشق و مشک راتوں بھفتن

تجہ در شاہ و امکش منظر

از تہ نوزن در رفتن و از دروازہ میردن

نہ رفتن



# محاورات

• اردو

• فارسی

• پشتو

فارسی	اُردو
<p>کس نثار داشت من چون زین انگشت من جارِ جگر است و دگر دگر</p> <p>کس نگوید که دودِ غمِ ترش است نه بجائے ماندن نه پائے رفتن از ماست که بر ماست دنیا به امید خورده اند از دامِ چو آلود شم و نفسِ رفتن آب و آتش را چه آشنائی بم خرماد هم ثواب</p>	<p>آپ کہاں کے تیس مارخاں آگئے آپ کا جی ہاں کاج اپنا اپنا ، غریب اپنا ٹیب بھی ہنر معلوم ہوتا ہے اپنی چھاپھو کوئی کھتا نہیں کہتا ادھر کنواں ادھر کھائی آسمان کا بھٹو کا منہ پر آسا جتنے نرا سامرے آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا آگ پانی میں بیر ہے آم کے آم گھٹیوں کے دام آگ لینے آتی گھر والی بن بیٹھی آنکھ اور جھل پہاڑ اور جھل آن پڑی سر پر تو چھوڑ پرائی آس انہوں میں کانا راجہ ایک در بند دس در کھلے ایک اندھ وہ بھی گندہ بارہ برس کے بعد کوڑی کے دن بھی پھرتے ہیں بلی کے خواب میں جیسے پھرتے بنا چھا بدنام بُرا</p>
<p>از دیدہ دور از دل دور ملک خدا ننگ نیست پائی گدا ننگ نیست خرس در کوہ بوعسلی سینا خدا بحکمت بر بند درے کشاید فضل و کرم دیگرے یک بے فیہ دآں ہم خراب آخر گزشتہ پست بر باد بیان است شتر و خراب بنید چمنہ دانہ</p>	



بھل میں چھری منہ میں ریم رام  
 بنی کے سب ماتحتی بگڑی کا کوئی نہیں  
 بھینس کے آگے بین بجانا۔  
 پہلے اپنا پھسر پرایا۔  
 جھوٹ کے پاؤں کہاں  
 جتنے منہ اتنی باتیں  
 جتنی چادر دکھواتے پاؤں پھیلاؤ  
 جس کا کام اسی کو سا بھے  
 جس کی لاتھنی اس کی بھینس  
 جو گرتے ہیں وہ برستے نہیں  
 جو مک کے کارن گودڑی نہیں چھوٹتی  
 جہاں رکھ نہیں دہاں اڑ پر دھان  
 جہاں پھول رہاں کاٹنا  
 جیسا دیس ویسا بھیس  
 چور کی دائرہ می میں تنکا  
 چسپے کا بچہ بل ہی کھودے گا  
 خیالی پلاؤ پکا نا۔  
 دال میں کچھ کا لاسے۔  
 دھڑکی کی گڑیا مکہ سر منڈائی  
 دو ملاؤں میں سرخی حرام  
 دودھ کا جلا چھاپہ پھونک کر پیتا ہے

بر زبان تسبیح و در دل کا دشمن  
 زردار را دست لب یار  
 آئینہ داری در مجلس کوراس۔  
 اول خویش بعد درویش  
 دردنگو را حافظ بناست  
 جتنے منہ اتنی باتیں  
 پا بہ اندازہ روا باید کشید  
 ہر کے را بہر کار۔ مانعند  
 دست زور بالا  
 طبل بلند آواز میان شہی۔

نرس در کوہ بدخالی سینا  
 غار باخسرا  
 ہر ملے دہر رکے  
 ہر کہ خیانت و زود ستش در حساب بلزد  
 تربیت نا اہل را چو گرد گاہاں برگزند است  
 دماغ بیدہ پخت و خیال باطل بست  
 زیر کاسہ نیم کاسہ است  
 آفتاب بر خرقہ غم  
 آتشیز کہ دوتا باشد آتش یا شور است  
 مار گزیدہ از زبہاں می ترسد

پیدلاس کبھی در سواری رہے پہ بعل کبھی در خنجر  
 چرخ بخت اپوتہد شی نو بخشہ کو پتہ شی  
 نہ رند و تہ گہد بدل او نہایتہ رباب دھل عبث ری  
 خیرات پہ خیل نہ رابا  
 د در غومرے اندھوں  
 خمیرہ خلعہ خمیرہ خبر  
 خمیرہ خادری در غومرہ پسے نذرہ  
 حیرتہ ہندون وان چرتہ توتان  
 سینہ ہمیشہ رکونقی رخارند ری  
 چہ چہ سیر سیر بزد ہفہ کم در سبزی  
 ستون پہ منہ نہ در سبزی  
 پید لہ نہ دین با خبر با چاوی  
 کل بے راز غی نہ نہ ری  
 خنکہ سرھے کر یو پتہ  
 دغل پہ بزیدہ خس ری  
 موتے چہ کا کا شی، رے غت شی  
 باد پیمانہ کول  
 چہ او بزا نہ خوری نوبونیش توتہ ٹی  
 ، توتل نہ رے پارنہک دھونا، دہ  
 دگر بنہ در صابا نو کبھی عنوانہ دار ری  
 مار خولہ دپہ نہ دیو سبزی

دیوار کے بھی کان ہوتے ہیں  
 مہجوبی کا آنا نہ گھر کا نہ گھاٹ کا  
 دیکھتے اذیت کس اردٹ بیگناہ ہے  
 میرہ بن نہ درد نہ زہر  
 سب بیہوش نہ کان

شادوں و غم سب کے ساتھ ہیں  
 بیچ کا بھولا شام کو کمر آگیا بھولا نہیں رہتے  
 ضرورت کے وقت گدھے کو بھی باپ کہتے ہیں  
 طوطے کی بلا بند نہ رہے

عاقبت کو اشارہ کافی ہے  
 شرب کی تیر و سب کی دہان  
 تیر بھو و تلبہ ہر روز کا آنا جانا

نہت ہر جگہ آن مٹی ہے  
 تنہا ہی کبھی مٹی ہے  
 قطرہ قطرہ دریا بہتا ہے

ہاں رہ رہت کہاں گنگا تلی  
 رے کوئی جبر کوئی

تیر جوتے تیر تیر پرتے ہیں  
 ہاتھ کو اپنے یٹک بھاری سوم لیا ہے  
 گیا دقت پھر رات آتا نہیں  
 دھڑکنے والے دھڑکنے کی طرف جاتا ہے

دیوار ہم گوشہ دارو  
 ایسے چار اندہ دازاں چار اندہ  
 کتابیں ازینیب چہ ایک ہر دس  
 ہر کہ خدمت کرداؤ مخدم شد  
 ہر چہ امیں ریشہ ادرت کردو  
 ہر گلے رخسار باشد ہم نشین

اندروں کو سہاویہ لہر پر مٹی گرینہ خانم باجی  
 جلائے طویل بر سر زمیں  
 عاقبت کو اشارہ کافی ہے  
 نزل بر مہر و مہر کی ریزو  
 نہت نہت نہت نہت نہت نہت نہت

قطرہ قطرہ ہم شود دریا  
 چراغِ مردہ کجا شمع آفتاب کجا  
 جہنم میں سے کوئی نہ آتا

گذشتہ برگشتہ دارو

دلیوال ہم غوبزوند لری  
 نہ د دین نہ د سادین  
 ہمہ اچہ اوین پد کوم اہخ سملی  
 چہ کور خورہ از سوبہ خورہ  
 تور پے ، خور پے ، واہلا پے یوہ دی  
 غم بنادی درو خوروی  
 اندہ کہ د غوبل پد ورخ پید اشونوہل درلہ نہ در  
 خوریلار کسرا مطلب ، پو بارک بہ  
 پئی پیشو خنبل نہ نہی بے مانو و خورہ  
 میل تہ اشارت  
 سہنہ ی پد نری حاتہ شلیبری  
 ادبہ چہ نہ نہی نو بخاشی  
 پد سند لیک نہ در سبزی  
 پد ساخنہ و سیادہ  
 د کترو اماد یو کیسلہ  
 د اذاتمت لوبہ ری کنی زکہ چدقہ اودا کاروندہ حیرتہ  
 پئی پیشو خنبل نہ نہی بے مانو و خورہ  
 زاہلہ اسوندہ توپکے نہ زد کا کوی  
 سترہ پد بندہ ونہ در سبزی  
 تیدوخت بیاد تہ نہ رازی  
 میبزی تہ چہ خدای تہرشی نو دوز دگری

قوت کے محبت باتوں سے نہیں لنتے۔  
مقبلی میں اٹا کیلا

سوت اور گاہک کا کوئی وقت نہیں

ہنگامہ دے ایک بار ستا بیٹے بار بار

پاچ نہ جانے انگن ٹیڑھا

نہ نقد نہ تیرہ ادھار

نہیں تاج زیور کا جسے خوبی خدائے دی

وقت کا ایک ٹانکا بوقت سے ہوا حوں سے بہرے

ہاتھ لنگن کو آری کیا۔

ہونہار بردہ کے چکنے چکنے پات

چرنام رگ بری چوبی بدست آہ  
قوز بالائے قوز

ارزاں یافتہ خوار باشد

خوی بدرا بہانہ بسیار

کنجشک دردست ہر انداز در ہوا

عاجت مشاطہ نیست روتے دلا رام را

عمیاں را چہ بیاں

سارہ کر نکو است از بیمارش پیداست



اموختہ بلا پہ لبِ لسانِ گرجی  
 دُخوار چہ کبختی راشی نو پہ حلوا کبش از غی شی  
 دگر شپہ نہ پر کور کیسبوی

ارزان بے علمتہ نہ دی گوان بے قیمتہ نہ دی  
 گدایان نہ ذرہ دای نموسے تزلزل دے  
 کونہ کا دیسور پہ طمعہ شود جملہ مہ لوندہ اُورتہ  
 بنیکے منغ دا دل سنگار حاجت نہ لری  
 کونہ کا چہ میسور کا پہ دختائے دل نہ کا۔  
 بنیکے منغ دا دل سنگار حاجت نہ لری  
 دُرخوی ژبا پہ اور سنہی کبش معلومیندی



بغیر استاد کے

آپ گھر بیٹھے عربی، انگریزی، فارسی اور پشتو زبانیں  
سیکھ اور بول سکتے ہیں!

قارئین اور طالب علموں کیلئے ایک اور تحفہ!

بذریعہ ٹاکسٹ بکس: مکتبہ القریش، اردو بازار، لاہور

بغیر استاد کے

آپ گھر بیٹھے عربی، انگریزی، فارسی اور پشتو زبانیں  
سیکھ اور بول سکتے ہیں!

قارئین اور طالب علموں کیلئے ایک اور تحفہ!

بذریعہ ٹاکسٹ بکس: مکتبہ القریش، اردو بازار، لاہور

جکد

فارسی  
اردو

بول  
چال

پروفیسر محمد اشرف اقبال